

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности «Песочная сказка»  
для детей от 5 до 6 лет  
МБДОУ детского сада №15 «Теремок»  
г. Котовска Тамбовской области**

Наименование программы	Срок реализации программы	Структурное подразделение, ответственное за реализацию
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочная сказка»	1 учебный год	МБДОУ детского сада №15 «Теремок» г. Котовска Тамбовской области

<b>Возрастная группа</b>	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Количество учебных часов</b>	37
<b>Составители</b>	Харчистова Анна Владимировна, воспитатель
<b>Цель</b>	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством техники рисования песком на стекле.
<b>Задачи</b>	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать познавательную активность через ознакомление с техникой пескотерапии;</li> <li>- дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;</li> <li>- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;</li> <li>- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность;</li> <li>-развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; гармонизация психоэмоционального состояния;</li> <li>- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах,</li> <li>- способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности;</li> <li>- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;</li> <li>- формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;</li> <li>- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.</li> </ul>

	<p><i>Психотерапевтические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка;</li> <li>- поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и от рисования;</li> <li>- гармонизировать психоэмоциональное состояние детей;</li> <li>- учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.</li> </ul>																											
<p><b>Содержание</b></p>	<p>Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет – 25 минут, включая организационные моменты. Занятия проводятся в оборудованном помещении (спальная комната группы №4). Занятие включает 4 части:</p> <p><i>Подготовительную часть</i>, в которой проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.</p> <p><i>Вводную часть</i>, которая предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.</p> <p><i>Основную часть</i> - непосредственно работа с песком по теме под музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Заключительную часть</i>, которая предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.</p> <p>Все занятия проводятся в форме сказки и игры. Во время занятий играет тихая музыка. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Это могут быть произведения классической музыки: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; восточные мотивы; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).</p> <p>Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.</p> <p style="text-align: center;"><b>Учебный план</b></p> <table border="1" data-bbox="557 1711 1516 2063"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Наименование тем</th> <th rowspan="2">Количество занятий</th> <th colspan="2">Количество</th> </tr> <tr> <th>Теория (мин)</th> <th>П</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Знакомство с искусством песочного рисования</td> <td>1</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Знакомство с искусством рисования цветным песком</td> <td>1</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Рисование по замыслу</td> <td>1</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>«Волшебные линии»</td> <td>1</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Наименование тем	Количество занятий	Количество		Теория (мин)	П	1.	Знакомство с искусством песочного рисования	1	10		2.	Знакомство с искусством рисования цветным песком	1	10		3.	Рисование по замыслу	1	10		4.	«Волшебные линии»	1	10	
	Наименование тем				Количество занятий	Количество																						
		Теория (мин)	П																									
1.	Знакомство с искусством песочного рисования	1	10																									
2.	Знакомство с искусством рисования цветным песком	1	10																									
3.	Рисование по замыслу	1	10																									
4.	«Волшебные линии»	1	10																									

5.	«Золотая рыбка»	1	10		15
6.	«Яблоко»	1	10		15
7.	«Русская красавица-берёза»	1	10		15
8.	«Кошка»	1	10		15
9.	«Мой дом»	1	10		15
10.	«Лебеди»	1	10		15
11.	«Слон»	1	10		15
12.	«Мой брат или сестра»	1	10		15
13.	«Персонаж сказки»	1	10		15
14.	«Мой плюшевый мишка»	1	10		15
15.	«Зимний лес»	1	10		15
16.	«Снеговик»	1	10		15
17.	«Новый год у ворот»	1	10		15
18.	«Новогодняя ёлочка»	1	10		15
19.	«Рисуем Рождество»	1	10		15
20.	«Морозные узоры на стекле»	1	10		15
21.	«Мой портрет»	1	10		15
22.	«Экспериментирование»	1	10		15
23.	«Вредные микробы»	1	10		15
24.	«Танк»	1	10		15
25.	«Цветы к празднику»	1	10		15
26.	«Портрет мамы»	1	10		15
27.	«Колобок»	1	10		15
28.	«Весна»	1	10		15
29.	«Хохлома»	1	10		15
30.	«Любимый персонаж из сказки»	1	10		15
31.	«Кем я буду?»	1	10		15
32.	«Космос»	1	10		15
33.	«Городская улица»	1	10		15
34.	«День победы»	1	10		15
35.	«Дерево»	1	10		15

	36.	«Предметы-помощники»	1	10	15
	37.	Рисование по замыслу	1	10	15
<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<p>В ходе реализации программы дети (5-6 лет) предположительно научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать изображения предметов, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); при этом используя разнообразные техники песочной анимации. Владеть графическими действиями (темным по светлому, насыпание песка).</li> <li>• Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм;</li> <li>• Проявлять увлеченность рисования на песке, желания рисовать по собственному замыслу. Уметь дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление.</li> <li>• Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуется стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроением. Выражает эмоции не только через рисунок, но и словом.</li> </ul>				