


Комитет образования администрации города Котовска Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 «Теремок» г. Котовска Тамбовской области

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада №15 «Теремок»  
Протокол педагогического совета № 1  
от « 31 » августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
детского сада №15 «Теремок»  
М.В. Попова  
Приказ №233 от «01» августа 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Маленький дизайнер»  
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 4- 5 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Кулагина Татьяна Юрьевна,  
воспитатель

г.Котовск, 2021

## Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15 «Теремок» города Котовска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький дизайнер»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Кулагина Татьяна Юрьевна, воспитатель.
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	<p>-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>-Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p>
4.2. Вид	Авторская

4.3.Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
4.6.Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2021
4.8. Возрастная категория обучающихся	4-5 лет

# **Блок №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький дизайнер»**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **1.2**

#### **Направленность (профиль) программы – художественная.**

Новизна программы состоит в том, что она приобщает детей к искусству посредством детского дизайна и различных техник нетрадиционного рисования и декоративно-прикладного искусства (рисование соленым тестом, рисование пальчиками, моделирование и декорирование, рисование мятой бумагой и т.д.).

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

#### **Актуальность программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

В центре внимания общества находится проблема развития одаренности детей. Искусство дизайна активно входит в жизнь. Если «дизайн для детей» является одним из направлений профессиональной деятельности художников-дизайнеров, то «детский дизайн» связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды. В детском дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе маленького дизайнера, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Полученные знания дети могут применить в дальнейшей жизни. Руководство со стороны педагога способствует активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

#### **Педагогическая целесообразность**

Программа направлена на то, чтобы через эстетическое восприятие приобщить детей к творчеству.

Дизайнерская деятельность является богатейшим полем для эстетического развития детей их творческого потенциала, а также развития таких психических процессов, как мышление, воображение. Приобщая детей к миру дизайна, педагог должен научить детей неоднозначно воспринимать окружающие предметы.

### **Отличительная особенность программы.**

Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов декорирования, рисунка, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства. Знакомство с работами дизайнеров прошлого и современности. Ведь в связи с информатизацией общества, дети получают большой объем информации, в том числе и интересные идеи по работе в различных видах декоративно-прикладного искусства и хотят воплотить их в жизни, интегрировать знания из разных областей, создавая при этом новые идеи.

Продукция детского дизайна используется практически и повсеместно в жизни ребенка – в игре, быту, на праздниках. Ориентировка труда ребенка «в корзину» не стимулирует его инициативу, желание к творчеству, повышает стремление к успешному завершению задания. Дети получают удовольствие от самого процесса творческого поиска: формируется его психика, интеллект, развиваются новые формы общения и возникают новые виды пространственного творчества.

Адресат программы: дети от 4 до 5 лет.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения - 37 часов (с сентября по май 2021- 2022 года).

Форма обучения - очная.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Реализуется в объединении по интересам с постоянным составом. Занятия проводятся в средней группе. Набор осуществляется на основе свободного выбора дополнительной образовательной программы. Прием заявлений о зачислении в объединение по интересам осуществляется в течение всего учебного года.

Форма организации занятий групповая с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей.

Форма и режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, продолжительностью 20 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с учебным планом. На занятиях кружка присутствует лично-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка. Многие работы выполняются коллективно. Во время занятий играет тихая музыка, которая подбирается с учетом темы.

Занятия по данной программе имеют определенную структуру, которая включает:

*Подготовительную часть*-проводятся упражнения для развития мелкой моторики руки, на наблюдательность, внимание, память и воображение.

*Вводную часть*-предусматривает беседу по теме, проведение инструктажа по технике безопасности.

*Основную часть*- непосредственно работа с материалом по теме под музыкальное сопровождение.

*Заключительную часть*-предполагает анализ детьми своих работ и товарищей. В конце занятия, как правило, из работ оформляется выставка.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей дошкольников, креативного мышления.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать у детей технические навыки рисования.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

#### Формировать:

-у детей навыки и умения в дизайнерской деятельности;  
предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;  
-умение использовать наиболее рациональные способы достижения результата, способствующие решению поставленных задач с использованием различных вариантов.

#### Развивающие:

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами
- Развивать у детей усидчивость, старательность в работе.
- Развивать творческие способности, фантазию, воображение.

#### Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе

## 1.3 Содержание программы

В возрасте 4 -5 лет дети достаточно самостоятельны и инициативны. У них активно развита мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает овладевать умениями мастерить. У детей возникает интерес к качеству своего труда, они начинают осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем. Дети уже в состоянии устанавливать понятные им причинно-следственные отношения. У них быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память они способны четко мыслить, находить более рациональные способы исполнения работ, активно используют в речи знакомую им терминологию.

### Учебный план

№	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Повторение правил безопасного обращения с инструментами	1	20 мин	-	-
2	Красивый букет Рисование	1	5 мин	15 мин	Выставка детских работ
3	«Осеннее дерево» (отпечатки поролоном)	1	5мин	15 мин	Выставка детских работ
4	«Корзинка грибов»	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
5	Мороженное в вафельном стаканчике бумагопластика	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
6	Волшебное тесто	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
7	Печенье для кукол (соленое тесто)	1	5 мин	15мин	Фотовыставка детских работ
8	Печенье для кукол раскрашивание	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
9	Аппликация из пряжи «Собачка»	2	5 мин	15мин	Выставка детских работ
10	Елочные игрушки Лепка соленое тесто	1	5 мин	15мин	Оформление групповой елки
11	Елочные игрушки Раскрашивание	1	5 мин	15мин	Оформление групповой елки
12	Аппликация из цветной бумаги и ватных дисков «Снеговик в городе»	2	5 мин	15мин	Фотовыставка детских работ
13	Нетрадиционное рисование «Морозные узоры»	2	5 мин	15мин	Выставка детских работ

	(соль)				
14	Пластилинография «Зимние узоры»	1	5 мин	15мин	Фотоколлаж детских работ
15	Эти удивительные животные (из CD дисков)	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
16	«Танки» (бросовый материал)	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
17	Ручной труд «Кровать для куклы»	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
18	«Бусы для мамы» (макароны)	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
19	Открытка из сердечек	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
20	Кошечка из ватных дисков	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
21	Цветы из паэток (по шаблону)	3	5 мин	15мин	Выставка детских работ
22.	Букет для мамы. Рисование ладошками	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
23	Гусеничка Лепка соленое тесто	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
24	Гусеничка Раскрашивание	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
25	Ручной труд «Пчёлка» (бросовый материал)	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
26	Ручной труд «Осьминожки» (втулки)	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
27	«Кораблик» (бросовый материал)	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
28	Нетрадиционное рисование «Волшебные кляксы» («выдувание»)	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
29	Божья коровка на ромашке. (пластилинография)	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
30	Смотрит солнышко в окошко Бумагопластика	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ



31	«Цветочная поляна». Рисование ватными палочками	1	5 мин	15мин	Выставка детских работ
32	Итоговая выставка	1		20мин	Выставка детских работ

### Содержание учебного плана

1	Повторение правил безопасного обращения с инструментами	1	Познакомить с правилами безопасного обращения с инструментами, развивать познавательную активность, любознательность.	Г.Н.Пантелеев «О детском дизайне. Дошкольное воспитание.» - М.:Просвещение,1997, №11
2	Красивый букет Рисование	1	Печатание растений. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность	Конспект №1
3	Нетрадиционное рисование «Осеннее дерево» (отпечатки поролоном)	1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования красками – рисование поролоном; совершенствовать умения в рисовании нетрадиционными техниками; пробуждать творческие способности, воображение, фантазию, наглядно – образное мышление;	«Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н.А.Ветлицкой – М.: Педагогика, 1972
4	«Корзинка грибов»	1	Научить скатывать комочки из готовых квадратов салфеток. Развивать мелкую моторику рук ребенка. Воспитывать эстетический вкус, чувство композиции и цвета. Наклеивать аккуратно, не выходя за контур	О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авангард, Астрель, Полиграфиздат
5	Мороженное в вафельном стаканчике бумагопластика	1	Учить, последовательно выполнять работу: скатывать салфетки в комочек, обмакивать в клей и прикладывать близко друг другу, развивать цветовое восприятие.	«Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н.А.Ветлицкой – М.: Педагогика, 1972

6	Волшебное тесто	1	Познакомить детей с соленым тестом и его свойствами; способствовать развитию интереса к тесту и приемам лепки из него	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат»,
7	Печенье для кукол	1	Продолжать знакомить детей с соленым тестом и его свойствами; продолжать закреплять приемы скатывания шара и сплющивания для создания формы, развивать умение составлять узоры на тесте с помощью оттисков; вызвать эмоциональный отклик от созданного изделия.	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат»,
8	Печенье для кукол раскрашивание	1	Продолжать знакомить детей с раскрашиванием готовых изделий краской; формировать умение правильно держать кисть, наносить краску на изделия, сочетать цвета; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат»,
9	Аппликация из пряжи «Собачка»	2	Учить детей использовать пряжу для изготовления аппликации: формировать ловкость и аккуратность в работе, развивать воображение детей.	К. Митителло "Чудо - Аппликация". Эксмо., 2008 г. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005.
10	Елочные игрушки Лепка соленое тесто	1	Способствовать развитию навыков лепки: разминание, раскатывание; упражнять детей в умении пользоваться новым приемом (вырезание формочкой); воспитывать положительное отношение к своей деятельности.	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат»,
11	Елочные игрушки Раскрашивание	1	Обогащать представления детей о	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М.,

			красоте, о сочетании цветового и композиционного решения; развивать у детей творческие способности, фантазию; подводить детей к оценке своих работ.	АСТ «Полиграфиздат»,
12	Аппликация из цветной бумаги и ватных дисков «Снеговик в городе»	2	Вызвать у детей интерес к созданию аппликации объёмных снеговиков из ватных дисков; учить создавать на картинке передний и задний фон. формировать творческие способности детей	К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо., 2008 г. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005.
13	Нетрадиционное рисование «Морозные узоры» (соль)	2	Способствовать формированию у детей интереса к зимним явлениям природы; развивать зрительную наблюдательность, способности замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве знакомить с нетрадиционной техникой рисования солью	Конспект №2
14	Пластилинография «Зимние узоры»	1	Закрепить навыки работы с пластилином; учить самим составлять узор; развивать мелкую моторику рук, развивать композиционные навыки.	Конспект №3
15	Эти удивительные животные (из CD дисков)	1	Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей; развивать мелкую моторику рук, зрительное, слуховое восприятие, формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам вызвать	.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авандар, Астрель, Полиграфиздат

			положительный отклик на результаты своего творчества.	
16	«Танки» (бросовый материал)	1	Развитие творческих способностей детей Воспитывать аккуратность в работе, учить доводить начатое дело до конца. Вызывать радость от создания подарка близкому человеку	.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авандар, Астрель, Полиграфиздат
17	Ручной труд «Кровать для куклы»	1	Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала совершенствовать умение работать ножницами учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами Развитие творческого воображения.	Г.Н.Пантелеев «Вносим красоту в свой быт» (в кн. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду – М.:Просвещение,1989)
18	«Бусы для мамы» (макароны)	2	Формировать умение нанизывать макаронные изделия на ленту; вызвать интерес к созданию красивого украшения развивать моторику кончиков пальцев рук, чувство ритма развивать эстетическое восприятие, вкус воспитывать желание радовать любимого человека воспитывать интерес к конструктивной деятельности	В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авандар, Астрель, Полиграфиздат
19	Открытка из сердечек	1	Формировать умение удачно располагать элементы композиции на основе (открытке), развивать эстетическое чувство, творческие способности. продолжать учить детей	О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития

			создавать несложные композиции из цветной бумаги, развивать творческие способности, воображение	
20	Кошечка из ватных дисков	1	Развивать навык работы с клеем. Формировать умения аккуратно располагать фигурки аппликации на листе бумаги. Воспитывать усидчивость, желание доделать работу до конца.	К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. «Эксмо»: Москва, 2005.
21	Цветы из паэток (по шаблону)	3	Познакомить с материалами и инструментами, основными правилами поведения и работы на занятиях; воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками.	Конспект №4
22	Букет для мамы. Рисование ладошками	1	Учить передача образа бутона тюльпана. продолжить совершенствовать технику.	Конспект №5
23	Гусеничка (соленое тесто)	1	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат»,
24	Гусеничка Раскрашивание	1	Продолжать упражнять детей в умении наносить краску на изделия из соленого теста, пользоваться кистью; способствовать развитию эстетического	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат»,

			восприятия; вызывать чувство радости от созданной композиции.	
25	Ручной труд «Пчёлка» (бросовый материал)	1	Учить создавать образ пчелы с применением бросового материала и используя навыки работы с пластилином развивать словарь, мелкую моторику рук, координировать движения рук, творческое воображение воспитывать заботливое отношение к природе и её обитателям.	В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авандар, Астрель, Полиграфиздат
26	Ручной труд «Осьминожки» (втулки)	1	Закреплять ранее полученные знания о животном мире морей и океанов развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности учить работать с клеем и различным бросовым материалом	В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авандар, Астрель, Полиграфиздат
27	«Кораблик» (бросовый материал)	1	Знакомить детей с природным материалом (скорлупа грецкого ореха) Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина	Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М., «Просвещение», 1991г.
28	Нетрадиционное рисование «Волшебные кляксы» («выдувание»)	1	Знакомить с новой техникой рисования Развивать дыхательную систему Развивать эстетические чувства (дети должны обдуманно брать цвет краски) Развивать фантазию	Конспект №6
29	Божья коровка на ромашке. (пластилинография)	1	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат»,

			Использовать знания и представления об особенности строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы	
30	Смотрит солнышко в окошко Бумагопластика	1	Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы	О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития
31	«Цветочная поляна». Рисование ватными палочками	1	Рисование ватными палочками Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
23	Итоговая выставка	1		

#### 1.4 Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения дети смогут:

- следовать устным инструкциям, создавать художественные изделия;
- выполнять аппликации из различных материалов;
- знать правила выполнения техник: бумагопластика, пластилинография, соленое тесто, рисование нетрадиционными способами, разные техники аппликации;
- оценивать результат своей работы.
- освоят правила безопасности во время работы;
- научатся различным приемам работы с бросовыми и природными материалами;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер.



**Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький дизайнер»**  
**2.1 Календарный учебный график**

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	15.40-16.00	групповая	1	Повторение правил безопасного обращения с инструментами	Спальня группы №4	
2		8	15.40-16.00	групповая	1	Красивый букет Рисование	Спальня группы №4	Выставка детских работ
3		15	15.40-16.00	групповая	1	«Осеннее дерево» (отпечатки поролоном)	Спальня группы №4	Выставка детских работ
4		22	15.40-16.00	групповая	1	«Корзинка грибов»	Спальня группы №4	Выставка детских работ
5		29	15.40-16.00	групповая	1	Мороженное в вафельном стаканчике	Спальня группы №4	Выставка детских работ
6	Октябрь	6	15.40-16.00	групповая	1	Волшебное тесто	Спальня группы №4	Выставка детских работ
7		13	15.40-16.00	групповая	1	Печенье для кукол	Спальня группы №4	Выставка детских работ
8		20	15.40-16.00		1	Печенье для кукол раскрашивание	Спальня группы №4	Выставка детских работ
9		27	15.40	групп	1	Аппликация из пряжи	Спальня	Оформле

			-16.00	овая		«Собачка»	группы №4	ние выставки ко дню пожилого человека
10	ноябрь	3	15.40 -16.00	групп овая	1	Аппликация из пряжи «Собачка»	Спальня группы №4	Фотовыст авка детских работ
11		10	15.40 -16.00	групп овая	1	Елочные игрушки	Спальня группы №4	Выставка детских работ
12		17	15.40 -16.00	групп овая	1	Елочные игрушки	Спальня группы №4	Выставка детских работ
13		24	15.40 -16.00	групп овая	1	Аппликация из цветной бумаги и ватных дисков «Снеговик в городе»	Спальня группы №4	Выставка детских работ
14		11	15.40 -16.00	групп овая	1	Аппликация из цветной бумаги и ватных дисков «Снеговик в городе»	Спальня группы №4	Оформле ние группово й елки
15	декабрь	8	15.40 -16.00	групп овая	1	«Морозные узоры»	Спальня группы №4	Выставка детских работ
16		15	15.40 -16.00	групп овая	1	«Морозные узоры»	Спальня группы №4	Фотовыст авка детских работ
17		22	15.40 -16.00	групп овая	1	Пластилинография «Зимние узоры»	Спальня группы №4	Фотовыст авка детских работ
18		29				Эти удивительные животные (из CD дисков)	Спальня группы №4	

19	январь	5	15.40 -16.00	групповая	1	«Танки»	Спальня группы №4	Фотовыставка детских работ
20		12	15.40 -16.00	групповая	1	«Кровать для куклы»	Спальня группы №4	Выставка детских работ
21		19	15.40 -16.00	групповая	1	«Бусы для мамы»	Спальня группы №4	Выставка детских работ
22		26	15.40 -16.00	групповая	1	«Бусы для мамы»	Спальня группы №4	Фотоколлаж детских работ
23	февраль	2	15.40 -16.00	групповая	1	Открытка из сердечек	Спальня группы №4	Выставка детских работ
24		9	15.40 -16.00	групповая	1	Кошечка из ватных дисков	Спальня группы №4	Выставка детских работ
25		16	15.40 -16.00	групповая	1	Цветы из паэток	Спальня группы №4	Выставка детских работ
26	март	2	15.40 -16.00	групповая	1	Цветы из паэток	Спальня группы №4	Выставка детских работ
27		9	15.40 -16.00	групповая	1	Цветы из паэток	Спальня группы №4	Фотовыставка детских работ

28		16	15.40 -16.00	групп овая	1	Букет для мамы. Рисование ладошками	Спальня группы №4	Фотовыст авка детских работ
29		23				Гусеничка соленое тесто	Спальня группы №4	Фотовыст авка детских работ
30		30				Гусеничка раскрашивание	Спальня группы №4	Фотовыст авка детских работ
31	апрель	6	15.40 -16.00	групп овая	1	«Пчёлка» (бросовый материал)	Спальня группы №4	Оформле ние к праздник у День космонав тики
32		13	15.40 -16.00	групп овая	1	«Осьминожки» (втулки)	Спальня группы №4	Оформле ние к праздник у День космонав тики
33		20	15.40 -16.00	групп овая	1	«Кораблик» (бросовый материал)	Спальня группы №4	Выставка детских работ
34		27	15.40 -16.00	групп овая	1	«Волшебные кляксы» («выдувание»)	Спальня группы №4	Выставка детских работ
35	май	4	15.40 -16.00	групп овая	1	Божья коровка на ромашке. (пластилинография)	Спальня группы №4	Выставка готовой работы
36		11	15.40 -16.00	групп овая	1	Смотрит солнышко в окошко Бумагопластика	Спальня группы №4	Выставка готовой работы
37		18	15.40 -16.00	групп овая	1	«Цветочная поляна». Рисование ватными палочками	Спальня группы №4	Выставка готовой

								работы
38		25	15.40 -16.00	групп овая	1	Итоговая выставка	Спальня группы №4	Видеоролик детских работ

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в оборудованном помещении (группа №4 спальная комната), где находятся столы, стулья, мольберт, компьютер для просмотра презентаций.

Материалы: природный и бросовый материал, картон (белый, цветной, гофрированный), цветная бумага, упаковочная бумага, салфетки, кисточки, ножницы, клей ПВА, клей – карандаш, поролоновые губки краски (гуашь, акварель), фломастеры, восковые мелки, альбомы, пластилин, глина, ватные палочки, подставки для кисточек стаканы для воды, пластилин, стеки, тесто (соль, вода, мука), клейстер, клей, клеевые кисти, салфетки, влажные салфетки, бумага разной текстуры и цвета, природный и бросовый материал, зубочистки, различные макаронные изделия, крупы, семечки, пуговицы, бусины, пайетки, цветные нитки и т.д..

Методическое обеспечение: ознакомительные презентации, картотека пальчиковых игр, фонотека музыкального сопровождения к занятиям. Наглядные пособия, таблицы, схемы, чертежи, технологические карты, имеются специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

## 2.3 Форма аттестации

1. Оформление подарков для родителей к праздникам
2. Выставки детских коллективных работ.
3. Оформление групповых комнат, зала к праздничным мероприятиям.
4. Составление альбома лучших работ.

## 2.4. Оценочные материалы

Мониторинг уровня художественно – эстетического развития детей по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький дизайнер»

Ф.И. ребёнка	Умеет работать с прир. матер		Умеет работать с брос. матер		Умеет работать с ножницами		Умеет раб с клеем и кистью		Умеет раб с пласт. и тестом		Проявляет фантазию	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	КГ	НГ	КГ	НГ

«в» - высокий уровень  
«с» - средний уровень  
«н» - низкий уровень

### 2.6 Список литературы

1. О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития.
2. Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат», 2010.

3. Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелок, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
4. Д.С.Лихачев «Русская культура» - М.: Искусство, 2000.
5. Г.Н Пантелеева «Детский дизайн», М., 2006, ООО КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА ТЦ СФЕРА
6. Г.Н.Пантелеев «Детский дизайн» - М.:ТЦ Сфера,2006
7. Г.Н.Пантелеев «Оформление помещений дошкольных учреждений – М.:Просвещение,1982
8. Г.Н.Пантелеев «Эстетика участка дошкольного учреждения» - М.:Просвещение,1988
9. Г.Н.Пантелеев «О детском дизайне. Дошкольное воспитание.» - М.:Просвещение,1997, №11
- 10.Г.Н Пантелеева «Детский дизайн», М., 2006, ООО КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА ТЦ СФЕРА
- 11.Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» - М.: Карапуз, 1999
- 12.О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авандарт, Астрель, Полиграфиздат
- 13.«Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н.А.Ветлицкой – М.: Педагогика, 1972
- 14.Журнал «Обруч», №3,2011, с 16-17.
- 15.Методическое пособие. М., Педагогическое общество России, 2003

#### **Интернет-ресурсы**

1. [http://www.schoolforbaby.ru/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=14&Itemid=66](http://www.schoolforbaby.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=14&Itemid=66)
2. <http://marrietta.ru/>