

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада №15 «Теремок»  
Протокол педагогического совета № 1  
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
детского сада №15 «Теремок»  
М.В. Попова  
Приказ №116 от «31» августа 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Песочная сказка»  
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Куликова Зоя Михайловна,  
воспитатель

## Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15 «Теремок» города Котовска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочная сказка»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Куликова Зоя Михайловна, воспитатель
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196).</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".</p> <p>Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20</p>

	"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).
4.2. Вид	Авторская
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный (стартовый) уровень
4.5. Область применения	Художественно – эстетическое развитие
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2022
4.8. Возрастная категория обучающихся	6-7 лет

<b>Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b>		
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	5 стр.
<b>1.2</b>	Цель и задачи программы	10 стр.
<b>1.3</b>	Содержание программы	11 стр.
<b>1.4</b>	Планируемые результаты	20 стр.
<b>Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»</b>		
<b>2.1</b>	Календарный учебный график	20 стр.
<b>2.2</b>	Условия реализации программы	23 стр.
<b>2.3</b>	Формы контроля	24 стр.
<b>2.4</b>	Оценочные материалы	25 стр.
<b>2.5</b>	Методические материалы	27стр.
<b>2.6</b>	Список литературы	29 стр.

## **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Общеразвивающая программа дополнительного образования «Песочная сказка» (далее – Программа) - это нормативно управленческий документ МБДОУ детского сада № 15 «Теремок» (далее – ДОУ), характеризующий специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг детям 6 – 7 лет по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством техники рисования песком на стекле.

**Направленность Программы** - художественная: создаются условия для развития творческих способностей детей. Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу. В данной программе используется современная, интересная методика – рисование песком на стекле. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

#### **Актуальность программы.**

Песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на человека завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисуюя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по–настоящему расслабиться, отдохнуть.

Данный вид арт–искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети. Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие. Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, синоминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат.

Если в ходе обычного рисования такое вдруг происходит, то

ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Синхронное задействование рук очень полезно для развития 2-х основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально целостного. Правая рука отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей интеллекта, концентрации, а также стимулирует развитие логических, аналитических операций, рациональность, последовательность, объективность. Левая рука развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, образное мышление. Не секрет, что такое рисование полезно для формирования навыков письма. Соприкосновение с песком влияет на развитие мелкой моторики рук, что воздействует и на качество речи ребенка.

Песок - вещество, способное вызвать самые богатые ассоциации. То, что человек создал на песке, созвучно с его внутренним миром. Очень часто этот мир непонятен не только окружающим, но и самому "обладателю". Человек, особенно ребенок, не всегда может сформулировать то, что с ним происходит, а песок помогает выразить все, что в нем скрыто. С помощью песка, любых других сыпучих продуктов и маленьких фигурок можно проигрывать волнующие, конфликтные ситуации - это позволяет получить новый опыт в безопасном пространстве ребенка, освобождает его от внутреннего напряжения. Песочное рисование благоприятно влияет на будущую подготовку к школе (развитие графомоторных навыков и речевой активности т.д.), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить движением руки. Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – детям и взрослым – как медитативная, расслабляющая техника, укрепляющая здоровье, так и творческая деятельность.

#### **Отличительная особенность программы.**

Работая над программой, были изучены различные методы и способы рисования песком, интересы детей, родителей, возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста и учтены требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание Программы соответствует целям, задачам и направлениям деятельности учреждения, закрепленным в нормативно-правовых документах: Уставе, Лицензии, Программе развития и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

**Отличительной особенностью программы:** является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию. Занятия в лотке (специальный стол для рисования) с песком коренным образом отличаются от игр в песочнице и имеют совсем иной смысл. Дело в том, что ограниченность поверхности многим детям дает ощущение безопасности, создает благоприятную атмосферу для их творчества. Лоток (специальный стол для рисования) для песка сделан прямоугольным не случайно: подобная форма воздействует на наше сознание совершенно иначе, чем квадрат или круг.

Если квадрат или круг вызывают умиротворение и сосредоточенность, то прямоугольник более динамичен. Ребенок имеет возможность выбрать любой формат будущего рисунка (горизонтальный или вертикальный), ему легче определить центр композиции. Кроме того, прямоугольная форма лотка лучше, чем квадратная, подходит для создания симметричных фигур. Для стоячей работы у лотка (специальный стол для рисования) с песком, особенно на ограниченном пространстве, необходимо хорошо развитое чувство равновесия и умение управлять своими мышцами. Сверху детям лучше видно, что происходит в лотке с песком. К тому же такая поза лучше выражает сконцентрированное внимание. Вертикальное положение тела предоставляет возможность двигаться более свободно и действовать раскованно. Стоя, дети контактируют с полом и лучше ощущают свое тело. Это очень важное ощущение, поскольку оно позволяет научиться снимать напряжение и расслабляться.

Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа ладонью, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими. На первом этапе программы ученики знакомятся с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки. Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса ученики приобретают навыки «анимации» в рисовании песком.

#### Преимущества использования метода песочного рисования:

- Простота. Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения.
- Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.
- Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.

- **Оздоровление.** Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на старший дошкольный возраст детей 6-7 лет. На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окраску.

В дошкольном возрасте у детей выявляется отставание в развитии общей и ручной моторики. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий. Развитие мелкой моторики руки – важная составляющая в развитии ребенка. Рисование песком – это работа с природным материалом под музыку в условиях приглушенного освещения. Этот процесс имеет ярко выраженный успокаивающий, расслабляющий эффект. Работа с песком рекомендуется для гиперактивных детей, детей с низкой концентрацией внимания и поведенческими трудностями. Рисую песком, обучающийся использует разные части ладони, развивая одновременно и правую, и левую руку. Поэтому это искусство способствует подготовке руки к письму, а также коррекции различных двигательных нарушений.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения - 37 часов (с сентября 2022 по май 2023 года).

**Форма обучения** - очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Реализуется в объединении по интересам с постоянным составом. Занятия проводятся в группе, сформированной из воспитанников старшей группы. Наполняемость учебных групп – до 12 человек. Набор в группы осуществляется на основе свободного выбора дополнительной образовательной программы. Прием заявлений о зачислении в объединение по интересам осуществляется в течение всего учебного года.

Все занятия проводятся в форме сказки или игры. Во время занятий играет тихая музыка. Музыка подбирается с учетом тематики. Это могут



быть произведения классической музыки: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; восточные мотивы; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Занятие включает 4 части:

*Подготовительную часть*, в которой проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

*Вводную часть*, которая предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

*Основную часть* - непосредственно работа с песком по теме под музыкальное сопровождение.

*Заключительную часть*, которая предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

При организации занятий рисованием песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребенку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких рамок и правил, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.

2. Структура занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с Вами;
- ценить природную мудрость ребенка и его уникальность, но не учите его «быть таким как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

б. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- категорически нельзя бросаться песком;
- перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.

#### **Режим занятий.**

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет – 30 минут, включая организационные моменты. Занятия проводятся в оборудованном помещении (групповая группы №3).

### **1.2.Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством техники рисования песком на стекле.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- формировать познавательную активность через ознакомление с техникой пескотерапии;
- дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук;

##### *Развивающие:*

- развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; гармонизация психоэмоционального состояния;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах,
- способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

##### *Воспитательные:*

- вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

##### *Психотерапевтические:*

- поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка;
- поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и от рисования;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние детей;
- учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

### 1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
1.	Введение в программу «Вводное занятие»	1	10	20	Предварительный мониторинг.
2.	Знакомство с искусством рисования цветным песком	1	10	20	Фотоальбом «Наши первые рисунки песком»
3.	Рисование по замыслу	1	10	20	
4.	«Волшебная геометрия»	1	10	20	
5.	«Дельфины»	1	10	20	Фотовыставка «Я рисую осень!»
6.	«Натюрморт»	1	10	20	
7.	«Осенний пейзаж»	1	10	20	
8.	«Кошка на окошке»	1	10	20	
9.	«Замок»	1	10	20	Фотоколлаж «Животные нарисованные своими руками»
10.	«Павлин»	1	10	20	
11.	«Караван»	1	10	20	
12.	«Мой брат или сестра»	1	10	20	
13.	«Персонаж сказки»	1	10	20	Фотовыставка «Моя семья в сказочной стране»
14.	«Моя любимая игрушка»	1	10	20	
15.	«Еловый лес»	1	10	20	Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка»
16.	«Снеговик-почтовик»	1	10	20	
17.	«Новый год»	1	10	20	
18.	«Новогодняя ёлочка»	1	10	20	
19.	«Рисуем Рождество»	1	10	20	
20.	«Морозные узоры на стекле»	1	10	20	
21.	«Автопортрет»	1	10	20	Фотоальбом «Сбережём здоровье вместе»
22.	«Экспериментирование»	1	10	20	
23.	«Айболит»	1	10	20	
24.	«Вертолёт»	1	10	20	Фотоальбом «На защите Родины»
25.	«Цветы в вазе»	1	10	20	Фотовыставка

26.	«Портрет мамы»	1	10	20	«Цветы для мамы»
27.	«Спектакль»	1	10	20	Презентация видеосюжета «Я люблю весну!»
28.	«Весна-красна»	1	10	20	
29.	«Хохлома»	1	10	20	
30.	«Любимый персонаж из сказки»	1	10	20	
31.	«Моя профессия»	1	10	20	Фотоальбом «Мир природы глазами ребёнка»
32.	«Тайны космоса»	1	10	20	
33.	«Город, парк»	1	10	20	Фотовыставка «Мои фантазии» Итоговый мониторинг.
34.	«День Победы»	1	10	20	
35.	«Рисуем дерево»	1	10	20	
36.	«Предметы-помощники»	1	10	20	
37.	Рисование по замыслу.	1	10	20	
<b>Итого:</b>		<b>37</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	

### **Содержание учебного плана.**

#### **Тема 1. Введение в программу «Вводное занятие»**

*Теория:* Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок.

*Практика:* Пальчиковая игра «Детский сад». Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приёмы получения точек и коротких линий.

*Форма контроля:* Предварительный мониторинг.

#### **Тема 2. «Знакомство с искусством рисования цветным песком»**

*Теория:* Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомство с цветным песком и его свойствами.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок на стекло.

*Форма контроля:* Фотоальбом «Наши первые рисунки песком».

#### **Тема 3. «Рисование по замыслу»**

*Теория:* Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Беседа «Что бы я хотел нарисовать песком».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Фруктовая ладошка». Учить рисовать линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки из прямых линий, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Снятие тонуса кистей рук.

*Форма контроля:* Фотоальбом «Наши первые рисунки песком».

#### **Тема 4. «Волшебная геометрия»**

*Теория:* Познакомить детей с различными методами и способами рисования линий песком на стекле (прямые, извилистые, длинные, короткие)

ребром ладони, одним пальцем.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Сказки», рисование детьми работ. Развивать внимания. Учить рисовать веточки из прямых линий, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Снятие тонуса кистей рук.

*Форма контроля:* Фотоальбом «Наши первые рисунки песком».

### **Тема 5. «Дельфины»**

*Теория:* Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать ладонью. Развивать фантазию, интерес к морскому жителю (дельфину). Снятие эмоционального напряжения.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Подводный мир», выполнение детьми работ.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Я рисую осень».

### **Тема 6. «Натюрморт»**

*Теория:* Дидактическая игра «Овощи - фрукты». Просмотр образцов рисования песком осенних натюрмортов.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Осень». Учить детей превращать песочные пятна во фрукты используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Выполнение детьми работ.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Я рисую осень».

### **Тема 7. «Осенний пейзаж»**

*Теория:* Рассматривание фотоальбома «Деревья», отгадывание загадок о деревьях.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «В лес по грибы..». Учить рисовать деревья разной величины. Учить рисовать композицию деревьев. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Я рисую осень».

### **Тема 8. «Кошка на окошке»**

*Теория:* Рассказ – беседа о домашних животных. Рассмотреть иллюстрации песочной анимации «Кошки». Сравнить диких и домашних животных. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Домашние животные». Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунку целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.

*Форма контроля:* Фотоколлаж «Животные, нарисованные своими руками».

### **Тема 9. «Замок»**

*Теория:* Беседа «Моя улица, мой дом». Рассматривание иллюстраций с изображением различных архитектурных построек.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Транспорт», выполнение детьми работ. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.

*Форма контроля:* Фотовыставка.

### **Тема 10. «Павлин»**

*Теория:* Дидактическая игра «Чей хвост?», рассматривание иллюстраций «Животные и птицы жарких стран». Продолжать знакомить с временами года.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Дикие животные», выполнение детьми работ. Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.

*Форма контроля:* Фотоколлаж «Животные, нарисованные своими руками».

### **Тема 11. «Караван»**

*Теория:* Продолжать знакомить с временами года, д/и «Когда это бывает?».

*Практика:* Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.

*Форма контроля:* Фотоколлаж «Животные, нарисованные своими руками».

### **Тема 12. «Мой брат или сестра»**

*Теория:* Беседа «Моя семья». Рассматривание фотоальбома «Герои любимых сказок».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности своего внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение) фантазировать о себе маленьком, взрослом.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Моя семья в сказочной стране»

### **Тема 13. «Персонаж сказки»**

*Теория:* Рассматривание иллюстраций изображающих животных. Сравнить диких и домашних животных.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Сказки». Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно

наносить песок.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Моя семья в сказочной стране»

**Тема 14. «Моя любимая игрушка».**

*Теория:* Презентация «Игрушки разных стран». Беседа «Моя любимая игрушка».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Учить рисовать любую игрушку по желанию ребёнка. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка. Снятие эмоционального напряжения.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Моя семья в сказочной стране».

**Тема 15. «Еловый лес».**

*Теория:* Отгадывание загадок на тему «Зима».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Зима». Учить рисовать ели разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Учить рисовать веточки с иголками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

*Форма контроля:* Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка».

**Тема 16 «Снеговик-почтовик»**

*Теория:* Рассмотреть иллюстрации к рассказу В. Сутеева «Снеговик-почтовик». Беседа «Новогодняя почта».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Зима». Закрепить умение рисовать формы округлых предметов. Учить дополнять рисунок дополнительными элементами по желанию.

*Форма контроля:* Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка».

**Тема 17. «Новый год»**

*Теория:* Беседа «Готовимся к празднику».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Зима». Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать листья. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.

*Форма контроля:* Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка».

**Тема 18. «Новогодняя елочка»**

*Теория:* Рассматривание иллюстраций к сказке «За елкой» В. Сутеева. Исполнение песни «Маленькая елочка».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Зима». Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Учить рисовать веточки с иголками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

*Форма контроля:* Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка».

**Тема 19. «Рисуем Рождество»**

*Теория:* Беседа «Рождественские традиции моей семьи».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Зима». Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью,

одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования Развивать чувство формы и величины.

*Форма контроля:* Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка».

### **Тема 20. «Морозные узоры на стекле».**

*Теория:* Наблюдение за рисунками на стекле. Познавательная – исследовательская деятельность «Кто рисует на окне?»

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Зима». Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования Развивать чувство формы и величины.

*Форма контроля:* Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка».

### **Тема 21. «Автопортрет»**

*Теория:* Беседа – рассуждение «Какой Я?», составление описательного рассказа «Мой друг».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Здравствуй друг». Учить рисовать лицо человека, прорисовывать детали (глаза, брови, нос, рот, ресницы и т.д.) Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке.

*Форма контроля:* Фотоальбом «Сбережем здоровье вместе».

### **Тема 22. «Экспериментирование»**

*Теория:* Беседа на тему: «Мой самый лучший рисунок».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Друзья». Свободное экспериментирование с образами (солнечные образы по мотивам декоративно-прикладного искусства), рисование ночного, дневного неба. Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке.

*Форма контроля:* Фотоальбом «Сбережем здоровье вместе».

### **Тема 23. «Айболит»**

*Теория:* Дидактическая игра «Вредно – полезно». Беседа о необходимости соблюдения санитарно-гигиенических правил для сохранения и укрепления здоровья.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Братцы». Совершенствовать умение рисовать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать микроорганизмы с помощью шпажек (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические чувства.

*Форма контроля:* Фотоальбом «Сбережем здоровье вместе».

### **Тема 24. «Вертолет»**

*Теория:* Рассматривание фотоальбома «Военная техника». Дидактическая игра «Угадай и назови» (название родов войск).

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони,



умение рисовать отдельные детали (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические чувства.

*Форма контроля:* Фотоальбом «На защите Родины».

### **Тема 25. «Цветы в вазе»**

*Теория:* Интерактивная игра «Собери букет»

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Цветы». Учить рисовать стебель и листья у цветков. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Цветы для мамы».

### **Тема 26. «Портрет мамы»**

*Теория:* Составление небольшого описательного рассказа «Моя мама».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Мамины помощники». Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности своего внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение) фантазировать о себе маленьком, взрослом. Развивать творческие способности, любовь к природе, эстетическое восприятие и любовь к родителям.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Цветы для мамы».

### **Тема 27. «Спектакль»**

*Теория:* Продолжать знакомить с временами года. Повторить и закрепить содержание сказки «Заяц и лиса», рассматривание иллюстраций. Игра – инсценировка «Лиса и Петух».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Кого встретили в лесу». Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать творческое воображение.

*Форма контроля:* Презентация видеосюжета «Я люблю весну!».

### **Тема 28. «Весна-красна»**

*Теория:* Рассматривание иллюстраций «Весна пришла!». Отгадывание загадок о весне. Чтение отрывка из произведения А.С. Пушкина «Зима недаром злиться…»

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Весна». Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать творческое воображение.

*Форма контроля:* Презентация видеосюжета «Я люблю весну!».

### **Тема 29. «Хохлома».**

*Теория:* Рассматривание альбома «Народные промыслы. Хохлома».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Веселые друзья». Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать творческое воображение.

*Форма контроля:* Презентация видеосюжета «Я люблю весну!».

**Тема 30 «Любимый персонаж из сказки»**

*Теория:* Беседа о русских народных и авторских сказках. Игра «Найди сходство и различия»

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Замок». Рисование песком мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека. Трансформация образа в женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

*Форма контроля:* Презентация видеосюжета «Я люблю весну!».

**Тема 31. «Моя профессия»**

*Теория:* Чтение и обсуждение стихотворений А. Барто «Маляр», С. Михалков «А что у вас». Рассматривание фотоальбома «Профессии».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Что принес нам почтальон?».

Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.

*Форма контроля:* Фотоальбом «Мир природы глазами ребёнка»

**Тема 32. «Тайны космоса»**

*Теория:* Просмотр отрывка из мультфильма «Тайна Третьей планеты». Повторить и закрепить название ранее изученных планет Солнечной системы.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Ракета». Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами рисования. Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать в рисунке целостный образ космического пространства. Закрепить умение равномерно наносить песок.

*Форма контроля:* Фотоальбом «Мир природы глазами ребёнка»

**Тема 33. «Город, парк».**

*Теория:* Просмотр презентации «Мой город». Беседа «Мой домашний адрес».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Идем пешком...» Освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт), взаимодействий и отношений между персонажами в городе (люди). Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле. Создание

коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле

*Форма контроля:* Фотоальбом «Мир природы глазами ребёнка»

**Тема 34. «День Победы».**

*Теория:* Просмотр презентации «Города – герои». Исполнение песни «Катюша». Беседа «Мой герой».

*Практика:* Графомоторные упражнения на песке: демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулака). Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Мои фантазии»

**Тема 35. «Рисуем дерево».**

*Теория:* Рассматривание альбома «Деревья». Дидактическая игра «Чей листок?»

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Деревья». Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок элементами.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Мои фантазии»

**Тема 36. «Предметы помощники».**

*Теория:* Рассматривание альбома «Домашние бытовые приборы». Отгадывание загадок на данную тему.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Дружная семья». Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе», закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ», знакомство ребенка с пространственными представлениями: «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол».

*Форма контроля:* Фотовыставка «Мои фантазии».

**Тема 37. Итоговое занятие. «Рисование по замыслу».**

*Теория:* Побеседовать с детьми о том, что бы или кого, они хотели нарисовать.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Цветок». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. Проведение итогового мониторинга.

*Форма контроля:* Фотовыставка «Мои фантазии»

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы

В ходе реализации программы дети (6-7 лет) предположительно научатся:

- Самостоятельно называть техники рисования песком;
- Изображать предметы и явления, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации;
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композиции;
- Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину, способны одновременно работать пальцами двух рук;
- Проявлять увлеченность в рисовании на песке, желания рисовать по собственному замыслу;
- Дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление, передавая особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка. Дорисовывая предложенные пятна, линии, точки, получая при этом новый образ, при этом выбирает тип изображения (светлый, темный).
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуются стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроением, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства. Выразить эмоции не только через рисунок, но и словом.

### **Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

#### **2.1 Календарный учебный график**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочная сказка» (ознакомительный уровень) год обучения: 1 группа от 6 до 7 лет.

№	Месяц	Чи сло	Врем я прове дения	Форм а занят ия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябр ь	1	16.10-16.40	групп овая	1	Знакомство с искусством рисования песком	Группа №3 (групповая комната)	Предвари тельный монито

								ринг
2		8	16.10-16.40	групповая	1	Знакомство с искусством рисования цветным песком	Группа №3 (групповая комната)	Фотоальбом «Наши первые рисунки песком»
3		15	16.10-16.40	групповая	1	Рисование по замыслу	Группа №3 (групповая комната)	
4		22	16.10-16.40	групповая	1	«Волшебная геометрия»	Группа №3 (групповая комната)	
5		29	16.10-16.40	групповая	1	«Дельфины»	Группа №3 (групповая комната)	Фотовыставка «Я рисую осень!»
6	октябрь	6	16.10-16.40	групповая	1	«Натюрморт»	Группа №3 (групповая комната)	
7		13	16.10-16.40	групповая	1	«Осенний пейзаж»	Группа №3 (групповая комната)	
8		20	16.10-16.40	групповая	1	«Кошка на окошке»	Группа №3 (групповая комната)	Фотоколлаж «Животные нарисованные своими руками»
9		27	16.10-16.40	групповая	1	«Замок»	Группа №3 (групповая комната)	
10	ноябрь	3	16.10-16.40	групповая	1	«Павлин»	Группа №3 (групповая комната)	Фотовыставка «Моя семья в сказочной стране»
11		10	16.10-16.40	групповая	1	«Караван»	Группа №3 (групповая комната)	
12		17	16.10-16.40	групповая	1	«Мой брат или сестра»	Группа №3 (групповая комната)	
13		24	16.10-16.40	групповая	1	«Персонаж сказки»	Группа №3 (групповая комната)	
14	декабрь	1	16.10-16.40	групповая	1	«Моя любимая игрушка»	Группа №3 (групповая комната)	Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка»
15		8	16.10-16.40	групповая	1	«Еловый лес»	Группа №3 (групповая комната)	
16		15	16.10-16.40	групповая	1	«Снеговик-почтовик»	Группа №3 (групповая комната)	
17		22	16.10-16.40	групповая	1	«Новый год»	Группа №3 (групповая комната)	

18		29	16.10-16.40	групповая	1	«Новогодняя ёлочка»	Группа №3 (групповая комната)	
19	январь	12	16.10-16.40	групповая	1	«Рисуем Рождество»	Группа №3 (групповая комната)	Фотоальбом «Сбережём здоровье вместе»
20		19	16.10-16.40	групповая	1	«Морозные узоры на стекле»	Группа №3 (групповая комната)	
21		26	16.10-16.40	групповая	1	«Автопортрет»	Группа №3 (групповая комната)	
22		2	16.10-16.40	групповая	1	«Экспериментирование»	Группа №3 (групповая комната)	
23	февраль	9	16.10-16.40	групповая	1	«Айболит»	Группа №3 (групповая комната)	Фотоальбом «На защите Родины»
24		16	16.10-16.40	групповая	1	«Вертолёт»	Группа №3 (групповая комната)	
25		2	16.10-16.40	групповая	1	«Цветы в вазе»	Группа №3 (групповая комната)	
26	март	9	16.10-16.40	групповая	1	«Портрет мамы»	Группа №3 (групповая комната)	Фотовыставка «Цветы для мамы»
27		16	16.10-16.40	групповая	1	«Спектакль»	Группа №3 (групповая комната)	Презентация видеосюжета «Я люблю весну!»
28		23	16.10-16.40	групповая	1	«Весна-красна»	Группа №3 (групповая комната)	
29		30	16.10-16.40	групповая	1	«Хохлома»	Группа №3 (групповая комната)	
30		апрель	6	16.10-16.40	групповая	1	«Любимый персонаж из сказки»	Группа №3 (групповая комната)
31	13		16.10-16.40	групповая	1	«Моя профессия»	Группа №3 (групповая комната)	
32	20		16.10-16.40	групповая	1	«Тайны космоса»	Группа №3 (групповая комната)	
33	27		16.10-16.40	групповая	1	«Город, парк»	Группа №3 (групповая комната)	
34	май	4	16.10-16.40	групповая	1	«День Победы»	Группа №3 (групповая)	Фотовыставка «Мои фантазии»

							комната)	Итоговый мониторинг
35		11	16.10-16.40	групповая	1	«Рисуем дерево»	Группа №3 (групповая комната)	
36		18	16.10-16.40	групповая	1	«Предметы-помощники»	Группа №3 (групповая комната)	
37		25	16.10-16.40	групповая	1	Рисование по замыслу. Итоговое занятие.	Группа №3 (групповая комната)	

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в оборудованном помещении площадью 48 м<sup>2</sup> в игровой комнате группы №3, расположенном на 2 этаже детского сада № 15 «Теремок».

Для рисования используется мелкий, сыпучий, мелкозернистый песок, а также цветной песок. Для демонстрации анимации используется ноутбук.

Для организации занятий имеется следующее материально - техническое обеспечение:

- ящик со стеклом размером 50 x 30см с подсветкой в количестве 12 штук для детей
- ящик размером 90 x 50 см для педагога
- лотки для песка в количестве 12шт.
- ноутбук – 1 шт.
- наборы ватных палочек, для прорисовки в количестве 12шт.
- гребешки, шпатель в количестве 12шт.
- щётки и совочки (по 5шт), для уборки рабочего места.
- наглядные средства по данной тематике (картины, иллюстрации, фотографии, плакаты).
- картотека пальчиковых игр для детей старшего дошкольного возраста.
- сборник загадок для детей старшего возраста.
- картотека релаксационных упражнений
- дидактические игры для детей старшего возраста ;
- диски с записью классической, релаксационной музыки,

### **Информационное обеспечение.**

1. Книга О.Ю. Епанчинцевой «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста».
2. Картотека ДОУ по пальчиковым играм «В помощь педагогам»
3. Картотека ДОУ «Организация работы по сохранению и укреплению социально – эмоционального состояния детей» (психогимнастические упражнения, этюды, наглядная информация).

4. Медиатека ДООУ «Песочная анимация» (видеорелики, презентации, мультипликация)

### **Использование интернет ресурсов при использовании песочной анимации.**

1. Уникальное искусство рисования песком.  
<http://www.sandpictures.ru>
2. Клуб мастеров и мастериц «Своими руками»  
<http://www.by-hand.ru>
3. Сайт о развитии детей «У совенка»  
<http://u-sovenka.ru>
4. Вита – студия «Рисование песком»  
<http://vita-studia.com>
5. Сайт телеканала «О!»  
<https://www.kanal-o.ru/news/9928>
6. Сайт «Воспитание гуру». Рисование песком на стеклянном столе.  
<https://vospitanie.guru/doshkolniki/uroki-risovaniya-tsvetnym-peskom-na-svetovom-stole-dlya-detej>
7. Форум «Развитие. Воспитание».  
[https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie\\_peskom\\_dlya\\_detej\\_obuchenie.html](https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html)
8. Форум «Мамули». Рисование песком дома  
<https://mamuli.club/risovanie-peskom-doma-dlya-detej>.

**Кадровые ресурсы:** воспитатель – руководитель кружка, старший воспитатель, музыкальный руководитель.

### **2.3. Формы контроля**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития художественно – эстетических навыков обучающихся, имеющих у них навыков нетрадиционного рисования	Беседа, опрос, наблюдение, рисуночное тестирование
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися программного материала. Определение их готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и	Педагогическое наблюдение, опрос, выставки детских работ, фотопрезентации, просмотр видеороликов.



	заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, не усваивающих материал и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, имеющих у них навыков нетрадиционного рисования песком. Определение результатов обучения по программе. Получение сведений для совершенствования содержания программы, методов обучения.	Опрос, педагогическое наблюдение, выставки детских работ, фотопрезентации, просмотр видеороликов

- Открытый показ образовательной деятельности для родителей;
- Фотоальбомы, фотоколлажи, фотовыставки, презентации.

#### **2.4. Оценочные материалы**

##### **Система оценки достижений детей:**

Важную роль в выполнении программных задач играет процесс мониторинга, который направлен на комплексное использование контрольных средств, систематическую и плановую деятельность воспитателя.

*Цели мониторинга:*

- Повышение эффективности занятий по обучению детей нетрадиционному рисованию песком.
- Внедрение инновационных форм развития творческих способностей детей.
- Информированность педагогов ДОУ и родителей в вопросах художественно – эстетического развития детей.
- *Задачи:*
- определение уровня знаний, умений и навыков детей.
- выявление методической и воспитательной недоработки по обучению детей рисования песком на стекле.

В зависимости от цели, педагогом выбираются соответствующие средства и методы мониторинга.

***Мониторинг проводится два раза в год:***

1 – вводный (сентябрь)

2 – итоговый (май).

Уровни усвоения программы оцениваются по параметрам развития: Высоки, средним, низким уровнем развития.

<b>Параметры развития</b>	<b>Высокий уровень развития</b>	<b>Средний уровень развития</b>	<b>Низкий уровень развития</b>
Овладение техническими навыками и умениями.	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
Развитие композиционных умений	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

## **2.5. Методические материалы**

**Краткое описание методики работы по программе:**

**особенности организации образовательного процесса – обучение проводится очно;**

**методы обучения - практические:** творческое задание, дыхательная гимнастика, игры и упражнения с песком, музыкальная пауза; **наглядные:** иллюстрации, картинки, фото, показ слайдов (образцы, схемы-модели); **словесные:** показ, пояснение, художественное слово, дидактические игры.

**формы организации образовательного процесса** - групповая с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность проходит в занимательной, игровой форме. Приоритетной функцией является практическая;

**категории обучающихся** дети 5-6 лет, воспитанники МБДОУ;

**формы организации учебного занятия** – беседа, рисование, рассматривание, практические занятия, наблюдение, игры (дидактические, словесные, пальчиковые), демонстрация видеороликов, презентаций, фотовыставка детских работ.

**алгоритм учебного занятия** – Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие - осмысление – исполнение-запоминание - применение - обобщение - систематизация.

*I этап - организационный.*

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на практическую деятельность и активизация внимания.

*II этап - проверочный.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения материала, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний, умений предыдущего занятия.

*III этап - подготовительный* (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-практической деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

*IV этап - основной.* В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

3. *Закрепление знаний и способов действий.* Самостоятельного выполнения рисунка, в соответствующей технике рисования (одним пальцем, ладонью, ребром ладони и т.д)

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного

представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются вопросы различного уровня сложности.

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться качество выполнения работы, работоспособность, психологическое состояние.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьёзная подготовка педагога к нему. Алгоритм подготовки учебного занятия:

*1 этап. Анализ* предыдущего учебного занятия.

*2 этап. Моделирующий.* По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия.

*3 этап. Обеспечение учебного занятия.*

а) Самоподготовка педагога, подбор наглядного материала, информации, познавательного материала

б) Обеспечение учебной деятельности обучающихся; подбор, изготовление дидактического, наглядного материала, подготовка заданий.

в) Хозяйственное обеспечение: подготовка рабочих поверхностей, песка, инвентаря, оборудования и т. д.

**Инновационные педагогические технологии, используемые с целью более успешного овладения детьми навыками рисования песком на стекле**

1. Личностно-ориентированные технологии	2. Коммуникативные образовательные технологии	3. Игровые технологии	4. Здоровьесберегающие технологии
5. Информационно-коммуникативные технологии	6. ТРИЗ технологии	7. Разноуровневое обучение	8. Технология проблемного обучения

## 2.6. Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г.  
Большебрятская Э.Э. «Песочная терапия» - Петропавловск, 2010.
2. Валиева А.В. «Игры на песке» программа по песочной терапии для дошкольников.
3. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). – М.: ВАКО, 2005. – 192 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).  
Подготовительная к школе группа. М., 2005.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.
5. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница - М: ИНТ, 2010 – 94с.
6. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 176 с.– (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
7. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр.ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр. ВЛАДОС, 2003. – 176 с.

### Интернет - ресурсы.

- 1 Уникальное искусство рисования песком. <http://www.sandpictures.ru>
- 2 Клуб мастеров и мастериц «Своими руками» <http://www.by-hand.ru>
- 3 Сайт о развитии детей «У совенка» <http://u-sovenka.ru>
- 4 Вита – студия «Рисование песком» <http://vita-studia.com>
- 5 Сайт телеканала «О!» <https://www.kanal-o.ru/news/9928>
- 6 Сайт «Воспитание гуру». Рисование песком на стеклянном столе. <https://vospitanie.guru/doshkolniki/uroki-risovaniya-tsvetnym-peskom-na-svetovom-stole-dlya-detej>
- 7 Форум «Развитие. Воспитание». [https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie\\_peskom\\_dlya\\_detej\\_obuchenie.html](https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detej_obuchenie.html)
- 8 Форум «Мамули». Рисование песком дома <https://mamuli.club/risovanie-peskom-doma-dlya-detej>