

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Песочная сказка»
для детей от 5 до 6 лет
МБДОУ детского сада №15 «Теремок»
г. Котовска Тамбовской области**

| | | |
|--|---------------------------|---|
| Наименование программы | Срок реализации программы | Структурное подразделение, ответственное за реализацию |
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочная сказка» | 1 учебный год | МБДОУ детского сада №15 «Теремок» г. Котовска Тамбовской области |

| | |
|----------------------------------|---|
| Возрастная группа | Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Количество учебных часов | 37 |
| Составители | Ильина Ирина Александровна воспитатель |
| Цель | Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством техники рисования песком на стекле. |
| Задачи | <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать познавательную активность через ознакомление с техникой пескотерапии; - дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка; - формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета; - знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность; -развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; гармонизация психоэмоционального состояния; - развивать умение совместно работать со сверстниками в группах, - способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности; - воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире; - формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности; - воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность. |

| | <p><i>Психотерапевтические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка; - поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и от рисования; - гармонизировать психоэмоциональное состояние детей; - учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке. | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|---|------------------|------------------|----------------------------|--|----------------|----------------|--------|----------|----|--|---|----|----|----------------------------|
| <p>Содержание</p> | <p>Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет – 25 минут, включая организационные моменты. Занятия проводятся в оборудованном помещении (игровая комната группы №5). Занятие включает 4 части:</p> <p><i>Подготовительную часть</i>, в которой проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.</p> <p><i>Вводную часть</i>, которая предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.</p> <p><i>Основную часть</i> - непосредственно работа с песком по теме под музыкальное сопровождение.</p> <p><i>Заключительную часть</i>, которая предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.</p> <p>Все занятия проводятся в форме сказки и игры. Во время занятий играет тихая музыка. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Это могут быть произведения классической музыки: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; восточные мотивы; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).</p> <p>Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.</p> <p style="text-align: center;">Учебный план</p> <table border="1" data-bbox="628 1608 1516 2074"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Наименование тем</th> <th colspan="3">Количество часов</th> <th rowspan="2">Форма контроля</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Теория</th> <th>Практика</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Вводное занятие. Знакомство с искусством песочного рисования</td> <td>1</td> <td>15</td> <td>10</td> <td>Предварительный мониторинг</td> </tr> </tbody> </table> | | Наименование тем | Количество часов | | | Форма контроля | | Теория | Практика | 1. | Вводное занятие. Знакомство с искусством песочного рисования | 1 | 15 | 10 | Предварительный мониторинг |
| | Наименование тем | | | Количество часов | | | | Форма контроля | | | | | | | | |
| | | | Теория | Практика | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с искусством песочного рисования | 1 | 15 | 10 | Предварительный мониторинг | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|-----|--|---|----|----|---|
| | | 2. | Знакомство с искусством рисования цветным песком | 1 | 10 | 15 | Фотоальбом «Наши первые рисунки песком» |
| | | 3. | Рисование по замыслу | 1 | 10 | 15 | |
| | | 4. | «Волшебные линии» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 5. | «Золотая рыбка» | 1 | 10 | 15 | Фотовыставка «Я рисую осень!» |
| | | 6. | «Яблоко» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 7. | «Русская красавица-берёза» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 8. | «Кошка» | 1 | 10 | 15 | Фотоколлаж «Животные, нарисованные своими руками» |
| | | 9. | «Мой дом» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 10. | «Слон» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 11. | «Мой брат или сестра» | 1 | 10 | 15 | Фотовыставка «Моя семья в сказочной стране» |
| | | 12. | «Персонаж сказки» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 13. | «Мой плюшевый мишка» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 14. | «Зимний лес» | 1 | 10 | 15 | Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка» |
| | | 15. | «Снеговик» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 16. | «Новый год у ворот» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 17. | «Новогодняя ёлочка» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 18. | «Рисуем Рождество» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 19. | «Морозные узоры на стекле» | 1 | 10 | 15 | |
| | | 20. | «Мой портрет» | 1 | 10 | 15 | Фотоальбом «Сбережём здоровье вме- |
| | | 21. | «Экспериментирова- | 1 | 10 | 15 | |

| | | | | | | |
|--|---|----------------------|---|----|----|-----------------------------------|
| | | ние» | | | | |
| | 22. | «Вредные микробы» | 1 | 10 | 15 | |
| | 23. | «Танк» | 1 | 10 | 15 | Фотоальбом «На защите Родины» |
| | 24. | «Цветы к празднику» | 1 | 10 | 15 | |
| | 25. | «Портрет мамы» | 1 | 10 | 15 | |
| | 26. | «Колобок» | 1 | 10 | 15 | |
| | 27. | «Весна» | 1 | 10 | 15 | |
| | 28. | «Хохлома» | 1 | 10 | 15 | Фотовыставка «Золотая хохлома» |
| | 29. | «Мои любимые сказки» | 1 | 10 | 15 | Фотовыставка «Мои любимые сказки» |
| | 30. | «Кем я буду?» | 1 | 10 | 15 | |
| | 31. | «Космос» | 1 | 10 | 15 | |
| | 32. | «Городская улица» | 1 | 10 | 15 | |
| | 33. | «День победы» | 1 | 10 | 15 | |
| | 34. | «Дерево» | 1 | 10 | 15 | |
| | 35. | «Предметы-помощники» | 1 | 10 | 15 | |
| | 36. | «Мое настроение» | 1 | 10 | 15 | |
| | 37. | Рисование по замыслу | 1 | 10 | 15 | |
| Планируемые результаты освоения программы | <p>В ходе реализации программы дети (5-6 лет) предположительно научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> Создавать изображения предметов, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); при этом используя разнообраз- | | | | | |

| | |
|--|--|
| | <p>разные техники песочной анимации. Владеть графическими действиями (темным по светлому, насыпание песка).</p> <ul style="list-style-type: none">• Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм;• Проявлять увлеченность рисования на песке, желания рисовать по собственному замыслу. Уметь дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление.• Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуется стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроем. Выражает эмоции не только через рисунок, но и словом. |
|--|--|