

**Аннотация к рабочей программе
по реализации образовательной программы
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада №15 «Теремок»
для детей дошкольного возраста от 1,6 до 7 лет
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(«Музыкальная деятельность»)**

Наименование программы	Срок реализации	Структурное подразделение ответственное за реализацию
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по реализации образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №15 «Теремок» для детей дошкольного возраста от 1,6 до 7 лет Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыкальная деятельность»)	1 учебный год	МБДОУ детский сад №15 «Теремок» г. Котовска Тамбовской области

Возрастная группа	Все возрастные группы
Цель	Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • формирование основ музыкальной культуры дошкольников; • формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; • развитие музыкально-художественной деятельности; • приобщение к музыкальному искусству, фольклору; • развитие воображения и творческой активности; • обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей
Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	<p>Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов воспитания и развития детей.</p> <p>Данная рабочая программа опирается на принципы основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; • сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; • соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- осуществляет поддержку разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.)
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • сотрудничество детского сада с семьёй; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Содержание	<p>Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.</p> <p>В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.</p> <p>Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.</p> <p>Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.</p>
Планируемые результаты	<p style="text-align: center;"><u>Целевые ориентиры как планируемые результаты возможных достижений освоения воспитанниками Программы</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты освоения Программы детьми От 1,6 до 3 лет (группа раннего возраста)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий • Подпевание отдельных слогов и слов в несложных песенках, попевках • Различать контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо) • Выполнять различные движения: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания «пружинку» <p style="text-align: center;"><i>Планируемые результаты освоения Программы детьми от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

*Планируемые результаты освоения Программы детьми
от 4 до 5 лет (средняя группа)*

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

*Планируемые результаты освоения Программы детьми
От 5 до 6 лет (старшая группа)*

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

*Планируемые результаты освоения Программы детьми
От 6 до 7 лет (подготовительная группа)*

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального

	<p>произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.</p> <ul style="list-style-type: none">• Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.• Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	--