



**Отчёт
по итогам реализации
инновационного проекта
«Анимационная мультипликация как
инновационная технология в условиях реализации
ФГОС ДО»**

г.Котовск 2022

На основании приказа отдела образования администрации г.Котовска от 16.10.2019 г. №484 МБДОУ детский сад №15 "Теремок" стал муниципальной инновационной площадкой по теме «Анимационная мультипликация как инновационная технология в условиях реализации ФГОС ДО» на базе МБДОУ д/с № 15 «Теремок».

Срок реализации инновационного проекта: сентябрь 2019г. – сентябрь 2022г.

Количество педагогов, принимающих участие в проекте – 17 чел.

Количество групп, участвующих в инновационной деятельности: 4 группы общеразвивающей направленности в возрасте от 4 до 7 лет, количество воспитанников - 83 человека.

Основная идея проекта

Организация совместной деятельности детей и взрослых в рамках анимационной мультипликации - это наиболее естественный и эффективный контекст развития личности в дошкольном детстве, поэтому внедрение анимационной мультипликации в образовательный процесс на современном этапе модернизации образования актуальна и перспективна.

Актуальность проблемы:

В последнее время очень стремительно происходит внедрение информационно коммуникационных технологий в нашу жизнь. Детей привлекает огромное количество гаджетов. А если им это интересно, то нам педагогам следует научить детей разбираться в компьютерных технологиях с большей пользой для их развития. Ведь сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Акцент идет на развитие личностных качеств, индивидуальных способностей, социальную адаптацию и раннюю профориентацию детей.

Работа над проектом анимации имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами познавательной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Мультипликация выполняет основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного

приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Из этого следует, что выбранная тема проектной деятельности проецируется на все образовательные области и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный образовательный процесс и очень интересный для детей творческий мир мультипликации.

Цели исследования: Изучение, разработка и внедрение в воспитательно – образовательный процесс технологии проектной деятельности по созданию мультипликации в различных модулях образовательной среды.

Задачи исследования:

- изучить психолого-педагогические основы и тенденции анимационной мультипликации;
- разработать комплекс организационно-педагогических мероприятий по внедрению анимационной мультипликации в воспитательно - образовательный процесс;
- выявить организационные условия эффективного функционирования мультстудии в ДОУ;
- обогатить развивающую предметно-пространственную среду;
- активизировать творческие способности личности и творческую деятельность через создание мультфильмов;
- организовать работу по повышению уровня психолого-педагогических знаний родителей по вопросам анимационной мультипликации;
- способствовать укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

Объект исследования: анимационная мультипликация как инновационная педагогическая технология.

Предмет исследования: условия успешной реализации анимационной мультипликации как инновационной технологии в образовании и воспитании детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования:

Если анимационную мультипликацию использовать в образовательном процессе, то это позволит:

- Повысить уровень теоретических знаний педагогов в области информационно-компьютерных технологий;
- Расширить кругозор воспитанников, стимулировать познавательный интерес, научить работать в команде и способствовать развитию творческих способностей.

Методы исследования:

Эмпирические: изучение нормативных документов; изучение и анализ литературы по теме исследования; изучение и анализ передового педагогического опыта; анализ педагогической документации; мониторинг; диагностирование; наблюдение; анализ результатов исследования.

Теоретические: моделирование; классификация; обобщение; интегрирование; систематизация.

Основные этапы проекта:

Сроки исследования:

- 1.Диагностический этап: сентябрь 2019-октябрь 2019 г.
- 2.Прогностический этап: октябрь 2019 - ноябрь 2019г.
- 3.Организационный этап: декабрь 2019г.
- 4.Практический этап: январь 2020г. – май 2022г
- 5.Обобщающий этап: июнь 2022г. – сентябрь 2022г..

Диагностический этап (сентябрь 2019-октябрь 2019 г.)

Задачи:

1. Подобрать и изучить психолого-педагогическую литературу по теме инновационного проекта.
2. Подобрать диагностический инструментарий;
3. Выявить уровень компетентности педагогов по теме инновационной работы;
4. Провести анкетирование «Использование анимационной мультипликации в ДОУ».

На данной этапе мы подобрали литературу, изучили опыт коллег по данной теме, а также провели опрос детей старшего дошкольного возраста с целью выявления уровня знаний и представлений о мультипликации. Опрос проводился по следующим критериям:

- ✚ Общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов.
- ✚ Навыки анимационной деятельности.
- ✚ Передача образов.
- ✚ Композиционное решение художественных работ.
- ✚ Навыки работы художественными материалами.
- ✚ Цветовое решение художественных работ .
- ✚ Воображение.
- ✚ Общая оценка.

Детям в ходе мониторинга предлагалась серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), среди которых нужно найти определенный вид анимации. Также детям предлагалось ответить на вопросы:

- Как создается мультфильм?
- Кто работает над созданием мультфильма?

— Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссёр. Творческое задание для детей заключалось в необходимости нарисовать сцену из любимого мультфильма.

В ходе опроса детей выяснилось, что не все дети были знакомы с видами анимации. Для детей были сложны для восприятия такие понятия как сценарист, звукорежиссер, оператор, видеомонтаж и т.д.

На начало реализации инновационного проекта дети имели следующие показатели: начало года В - 0%, С- 32%, Н-68%.

Опрос воспитанников в конце учебного года показал положительную динамику роста знаний и представлений об анимационной мультипликации (В-13%, С-74%, Н-13%), дети с легкостью отвечали на вопрос «Кто такой режиссер?» и «Что такое видеомонтаж?».

Также в группах старшего дошкольного возраста педагогами было проведено анкетирование родителей «Знаете ли Вы, какие мультфильмы любят Ваши дети?». Родителям были предложены такие вопросы как: «Часто ли Ваш ребенок смотрит мультфильмы?», «Какие мультфильмы предпочитает Ваш ребенок?», «Подражает ли Ваш ребенок героям мультфильмов?» и т.д. Анализ анкетирования показал интерес родителей к проекту и их готовность сотрудничать с детским садом. Так на вопрос «Хотели бы вы, чтобы ваши дети участвовали в создании мультфильма?» 100% ответили «да».

Для изучения уровня компетентности педагогов по данной теме педагогике было проведено анкетирование, в результате которого у 33% педагогов был выявлен высокий уровень, у 67% педагогов – средний уровень. Данные результаты свидетельствуют о недостаточном уровне профессиональной компетентности педагогов в данной области.

Прогностический этап (октябрь 2019 - ноябрь 2019г.)

Задачи

1. Создать рабочую группу педагогов для реализации программы инновационной деятельности;
2. Разработать план работы рабочей группы;
3. Разработать программу инновационной деятельности;
4. Определить цель и задачи, сформулировать гипотезу, спрогнозировать результаты инновационной деятельности.
5. Подать заявку в городской экспертный совет на открытие площадки инновационной деятельности, оформить документы.

На данном этапе была создана и утверждена рабочая группа, в состав которой вошли:

- руководитель группы - заведующий МБДОУ Попова Марина Викторовна.

Члены группы:

- старший воспитатель - Зуева Ольга Александровна ;
-воспитатели - Антохина Елена Викторовна, Иванова Наталия Сергеевна, Лаптева Екатерина Александровна, Литвинова Вера Викторовна. Рабочей группой были разработаны программа и план инновационной деятельности, определены цель и задачи, сформулирована гипотеза, спрогнозированы результаты инновационной деятельности, а также подана заявка в городской экспертный совет на открытие площадки инновационной деятельности.

Организационный этап (декабрь 2019г.)

Задачи:

1. Определить приоритетные направления деятельности по теме.
2. Разработать модель реализации внедрения анимационной мультипликации в ДОУ;
3. Выстроить систему научно-методической подготовки педагогов по реализации программы инновационной деятельности;

На данном этапе были определены приоритетные направления деятельности, разработана модель реализации технологии анимационной мультипликации, выстроена система научно-методической подготовки педагогов по реализации программы инновационной деятельности. Таким образом, на данном этапе были созданы определенные условия для начала реализации инновационного проекта.

Практический этап (январь 2020г. – май 2022г.)

Задачи:

1. Совершенствовать образовательный процесс в рамках ДОУ с учетом применения анимационной мультипликации.
2. Создать страничку на сайте ДОУ, представляющую материалы инновационной деятельности.
3. Реализовывать программу инновационной деятельности по следующим направлениям:
 - Преобразование ПРС
 - Работа с педагогами
 - Работа с детьми
 - Работа с родителями
 - Работа с социумом
4. Создать серию мультипликационных фильмов.

Мы педагоги знаем, что насыщенная предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и всестороннего развития ребенка. С целью обогащения ПРС в нашем детском саду была создана мультстудия «Пчёлка». Посещают нашу студию

дети в возрасте 5-7 лет, это воспитанники старшей и подготовительной групп.

В нашей студии есть все необходимые оборудование: мультистанок для объемной и пластилиновой анимации, стол для песочной анимации, также есть оборудование для создания мультфильма в технике ЭБРУ, фотоаппарат, штатив и компьютер со специальными программным обеспечением.

➤ **Работа с педагогами:**

Для того чтобы в дошкольном образовательном учреждении воспитательно-образовательный процесс осуществлялся с учетом данной технологии, у педагогов и специалистов должна быть сформирована компетентность в данной области, которая предполагает овладение педагогами организационными, психолого-педагогическими и дидактическими аспектами руководства детской деятельностью.

В методическом кабинете для педагогов была организована выставка литературы и подобран методический материал по вопросам содержания, форм и методов работы с детьми в данном направлении.

Были организованы и проведены:

- ✓ Педагогический совет №3 «Мультфильмы и их влияние на сознание детей дошкольного возраста»;
- ✓ Семинар - практикум «Создание мультфильмов как способ всестороннего развития дошкольников» (презентация»);
- ✓ Круглый стол «Использование мультфильмов в работе воспитателя»
- ✓ Заседание городского клуба педагогов «Горизонт» по теме «Анимационная мультипликация как инновационная технология в условиях реализации ФГОС ДО».
- ✓ Выступление в рамках августовской педагогической конференции «Методическое сопровождение реализации эффективных технологий в дошкольной образовательной организации в условиях ФГОС ДО».
- ✓ «Выступления на городских методических объединениях старших воспитателей по темам:
 - « Анимационная педагогика как ИКТ в реализации ФГОС ДО»;
 - «Использование видеоарта при создании анимационного мультфильма»;
 - «Использование STEM технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ»;
 - «Использование мультимедийного образовательного модуля мультстудии «Я творю мир»;
- ✓ Открытые просмотры совместной деятельности педагогов и детей, ООД с элементами включения анимационной мультипликации в группах общеразвивающей направленности в возрасте 5-6, 6-7 лет.

- ✓ Семинар «Технология создания мультфильмов в ДОУ с помощью программы VideoPad».
- ✓ Мастер-класс «Технология создания переключной анимации».
- ✓ Цикл мероприятий по совершенствованию различных форм обучения программы VideoPad.
- ✓ Мастер-класс по созданию серии анимационных мультфильмов.
- ✓ Оформление фотовыставки, информационных стендов, мультотек.

Разработаны:

- ✓ Рекомендации для педагогов по созданию ПРС.
- ✓ Консультация для педагогов «Создание мультфильма как эффективная форма совместной деятельности детей и педагогов»;
- ✓ Беседы с детьми дошкольного возраста по данному направлению (от 4 до 7 лет).

➤ **Работа с детьми** осуществлялась через организацию совместной образовательной деятельности, режимные моменты, различные игры, проведение литературных досугов и развлечений, а также совместное участие в проектной деятельности.

Было организовано и проведено:

- Онлайн-экскурсия в виртуальный музей мультипликации.
- Организация экскурсий во Дворец культуры совместно с родителями.
- Подбор игр мультимедийного содержания, с классификацией по возрасту.
- Празднование 28 октября - международного дня анимации.
- Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм».
- Проведение диагностического обследования детей.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Чтобы создать мультфильм, нужна целая команда: сценаристы, режиссер-мультипликатор, художники-аниматоры, оператор, звукорежиссер, актеры для озвучивания персонажей. Таким образом, работая в команде дети учатся, не только планировать свои действия, распределять роли, договариваться, но и развивается личностные качества: инициатива, трудолюбие, настойчивость, коммуникабельность, ответственность.

Так, например дети подготовительной группы выступают в роли режиссера, сценариста, художника-мультипликатора, оператора, актера. Дети старшей группы с помощью взрослого создают декорации, рисуют или лепят персонажей; во время покадровой съемки – осуществляют движение героев, озвучивают мультфильм.

Первым шагом работы над мультфильмов является выбор сценария сказки, рассказа, а иногда дети сами придумывают сюжет. Затем мы совместно определяем технику анимации, в которой будет создан наш

мультфильм. Мы можем использовать технику перекладки, кукольную, пластилиновую, предметную, сыпучую анимации или смешанную технику.

Следующим шагом мы делаем раскадровку т.е. разбираем сюжет на отдельные кадры и начинаем создавать персонажей, фоны, декорации. Перед созданием образов рассматриваем иллюстрации и рисунки этих героев., определяем их характер и создаем яркий образ своего героя.

После того как готовы наши персонажи начинается озвучка мультфильма. Здесь дети проявляют свои актерские способности, передают голосом настроение и характер героя. Затем начинается самое интересное – съёмка мультфильма. Именно на этом этапе у детей возникает самостоятельность, ответственность. Здесь мне приходится принимать на себя роль главного режиссера и руководить процессом. Монтаж готового фильма выполняется мною с помощью специальной компьютерной программы.

➤ **Работа с родителями**

Вовлечение родителей в образовательный процесс и в совместную проектную деятельность способствует повышению результативности .

Проведены:

- Анкетирование родителей «Знаете ли Вы, какие мультфильмы любят Ваши дети?»;
- Подбор и разработка консультаций для родителей «Влияние мультфильмов на развитие детей дошкольного возраста», «Мультфильмы в жизни детей», «Добрые мультики, которые помогают воспитывать», «Польза и вред от просмотра мультфильмов» ;
- Оформление наглядной информации в родительском уголке по теме.
- Родительское собрание в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет «Роль мультфильма в развитии личности ребёнка».
- Родительское собрание в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет «Мультипликация как способ всестороннего развития дошкольников».
- Совместно с детьми и родителями создание декораций и персонажей для анимационных мультфильмов.
- Круглый стол с элементами игры «Влияние современной мультипликации на сознание наших детей».
- Анкетирование родителей.

Обобщающий этап (июнь 2022г. – октябрь 2022г.)

Задача:

1. Обработка полученных данных ;
2. Подведение итогов, анализ, описание и представление данных, их публикация.

Результативность:

Для педагога:

- повышение профессионального уровня в сфере информационно-компьютерных технологий;
- реализация творческого потенциала;
- инновационные изменения в организации образовательного процесса.

Для воспитанников:

- обогащение предметно-пространственной среды;
- умение передавать творческие замыслы с помощью различных видов продуктивной деятельности;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативности, взаимовыручки, сопричастности к общему делу, ответственности, уважение друг к другу;
- повышение уровня информационной культуры.
- расширение кругозора, повышение познавательной активности, поисково-исследовательской деятельности и творческого потенциала у детей дошкольного возраста;
- развитие коммуникативно-языковой, социальной компетенции.

Для родителей:

- удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах для развития детей.
- мотивация родителей на активное сотрудничество;
- единение детско-родительского и педагогического коллектива;
- будут разработаны методические рекомендации.

Данные материалы и разработанные рекомендации могут быть использованы воспитателями, работающими с детьми дошкольного возраста в детских дошкольных образовательных учреждениях.

В результате данного исследования определили то, что процесс внедрения анимационной мультипликации как инновационной технологии в условиях реализации ФГОС ДО является эффективным и способствует развитию личностного потенциала и повышению информационно-компьютерной компетентности педагогов, родителей и воспитанников.