

Комитет образования администрации города Котовска Тамбовской области  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 «Теремок»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада №15 «Теремок»  
Протокол педагогического совета № 1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
детского сада №15 «Теремок»  
\_\_\_\_\_ М.В. Попова  
Приказ №112 от «30»августа 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Маленький дизайнер»  
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 6- 7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Кулагина Татьяна Юрьевна, воспитатель

г.Котовск,2024

## Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15 «Теремок»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький дизайнер»
3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Кулагина Татьяна Юрьевна, воспитатель.
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	<p>-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>-Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p>
4.2. Вид	Авторская

4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2024
4.8. Возрастная категория обучающихся	6 -7 лет

## **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### Направленность (профиль) программы – художественная.

Новизна программы состоит в том, что она приобщает детей к искусству посредством детского дизайна и различных техник нетрадиционного рисования и декоративно-прикладного искусства (рисование соленым тестом, рисование пальчиками, моделирование и декорирование, рисование мятой бумагой и т.д.).

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

#### Актуальность программы

В настоящее время в центре внимания общества находится проблема развития одаренности детей. Искусство дизайна активно входит в жизнь. Если «дизайн для детей» является одним из направлений профессиональной деятельности художников-дизайнеров, то «детский дизайн» связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды. В детском дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе маленького дизайнера, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Полученные знания дети могут применить в дальнейшей жизни. Руководство со стороны педагога способствует активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

#### Педагогическая целесообразность

Программа направлена на то, чтобы через эстетическое восприятие приобщить детей к творчеству.

Дизайнерская деятельность является богатейшим полем для эстетического развития детей их творческого потенциала, а также развития таких психических процессов, как мышление, воображение. Приобщая детей к миру дизайна, педагог должен научить детей неоднозначно воспринимать окружающие предметы.

#### Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов декорирования, рисунка, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области декоративно-

прикладного искусства. Знакомство с работами дизайнеров прошлого и современности. Ведь в связи с информатизацией общества, дети получают большой объем информации, в том числе и интересные идеи по работе в различных видах декоративно-прикладного искусства и хотят воплотить их в жизни, интегрировать знания из разных областей, создавая при этом новые идеи.

Продукция детского дизайна используется практически и повсеместно в жизни ребенка – в игре, быту, на праздниках. Ориентировка труда ребенка «в корзину» не стимулирует его инициативу, желание к творчеству, повышает стремление к успешному завершению задания. Дети получают удовольствие от самого процесса творческого поиска: формируется его психика, интеллект, развиваются новые формы общения и возникают новые виды пространственного творчества.

Адресат программы: дети от 6 до 7 лет.

Объём программы: 37 часов

Срок освоения программы: 1 год

Форма и режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, продолжительностью 30 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с учебным планом. На занятиях кружка присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка. Многие работы выполняются коллективно. Коллективное выполнение проектов, макетов, моделей, художественных конструкций всегда рождает повышенный интерес, творческий настрой и желание успешно завершить работу. Во время занятий играет тихая музыка, которая подбирается с учетом темы.

Занятия по данной программе имеют определенную структуру, которая включает:

*Подготовительную часть*- проводятся упражнения для развития мелкой моторики руки, на наблюдательность, внимание, память и воображение.

*Вводную часть*- предусматривает беседу по теме, проведение инструктажа по технике безопасности.

*Основную часть*- непосредственно работа с материалом по теме под музыкальное сопровождение.

*Заключительную часть*- предполагает анализ детьми своих работ и товарищей. В конце занятия, как правило, из работ оформляется выставка.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей дошкольников, креативного мышления.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- Приобщать детей к миру дизайна, как одному из видов искусства.

- Знакомить с разными видами дизайна, его спецификой, выразительными средствами, областями применения.
- Обучать различным техникам декоративно-прикладного искусства.
- Формировать:
  - у детей навыки и умения в дизайнерской деятельности;
  - предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
  - умение использовать наиболее рациональные способы достижения результата, способствующие решению поставленных задач с использованием различных вариантов.

*Развивающие:*

- Развивать желание пользоваться специальной терминологией.
- Развивать творческие способности, фантазию, воображение.

*Воспитательные:*

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему.

### 1.3 Содержание программы

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

На данном этапе обучения дети способны креативно мыслить, находить более рациональные способы исполнения работ, активно используют в речи специальную терминологию.

При организации занятий необходимо соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

### Учебный план

№	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Повторение правил безопасного обращения с инструментами	1	30 мин	-	-
2	Осенние балерины	1	5 мин	25 мин	Выставка детских работ
3	Изготовление декоративной вазочки под цветы (Декорирование)	2	10 мин	50 мин	Выставка детских работ

	пластилином, ракушками, макаронными изделиями)				
4	Флористика. Работа с природным материалом. Цветы из листьев	2	5 мин	25 мин	Выставка детских работ
5	Рамка для фото «Вертолет»	1	5 мин	25 мин	Выставка детских работ
6	Осень в лесу	1	5 мин	25 мин	Выставка детских работ
7	Праздничная салфетка	1	5 мин	25 мин	Оформление выставки ко дню пожилого человека
8	Флористика. Изготовление картины «Осенний пейзаж»	1	5 мин	25 мин	Фотовыставка детских работ
9	Карандашница из палочек от мороженого	2	10 мин	50 мин	Выставка детских работ
10	Лисичка (оригами)	1	10 мин	50 мин	Выставка детских работ
11	Елочные украшения из бросового материала.	1	5 мин	25 мин	Оформление групповой елки
12	Аппликация из цветной бумаги и ватных дисков «Снеговик в городе»	1	5 мин	25 мин	Выставка детских работ
13	Пластилинография «Черепашка»	1	5 мин		Выставка детских работ
14	Веселый Снеговик	1	5 мин	45 мин	Фотовыставка детских работ
15	Тестопластика. «Настенное панно».	2	10 мин	50 мин	Выставка детских работ
15	Пластилинография «Зимние узоры»	1	5 мин	25 мин	Фотоколлаж детских работ
16	Эти удивительные животные ( из CD дисков)	1	5 мин	25 мин	Выставка детских работ
17	Кукла «Маша»	1	5 мин	25 мин	Выставка детских работ
	В весеннем лесу	1	5 мин	25 мин	Выставка детских работ

18	Квиллинг. Изготовление деталей, декорирование картины к празднику «Весенняя фантазия».	4	20 мин	100 мин	Выставка детских работ
19	Витраж. «Анютины глазки»	2	10 мин	50 мин	Фотовыставка детских работ
20	Вечный огонь	1	5 мин	25 мин	Выставка детских работ
21	Цыпленок из стаканчика	1	10 мин	50 мин	Оформление к празднику День космонавтики
22	Дыхательный тренажер «Лягушка»	2	10мин	50 мин	Выставка детских работ
23	Открытка из сердечек	1	5 мин	25 мин	Выставка детских работ
24	Лето - чудесная пора	2	10 мин	50 мин	Выставка детских работ
25	Сказочный Витраж	1	5 мин	25 мин	Выставка детских работ



## Содержание учебного плана

№	Тема	Количество занятий	Задачи	Используемая литература
1	Повторение правил безопасного обращения с инструментами	1	Познакомить с правилами безопасного обращения с инструментами, развивать познавательную активность, любознательность.	Г.Н.Пантелеев «О детском дизайне. Дошкольное воспитание.» - М.:Просвещение,1997, №11
2	Осенние балерины	1	Воспитывать трудолюбие, старательность и усидчивость, интерес к занятиям с природным материалом бережное отношение к материалам и инструментам. -создавать творческую атмосферу, способствующую развитию культуры детей.	О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития.
3	Изготовление декоративной вазочки под цветы (Декорирование пластилином, ракушками, макаронными изделиями)	2	- учить правилам последовательного процесса; -совершенствовать умение и навыки работы с пластилином, ракушками, макаронными изделиями; - развивать логическое и творческое мышление; - способствовать развитию внимания, памяти, воображения и речи.	О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авангард, Астрель, Полиграфиздат
4	Флористика. Работа с природным материалом. Цветы из листьев	2	-обучить приёму складывания розы из кленового листа; - вызвать интерес к работе с природным материалом; -способствовать развитию фантазии и образного мышления	«Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н.А.Ветлицкой – М.: Педагогика, 1972
5	Рамка для фото «Вертолет»	1	Закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей, добиваться	Конспект №1

			сходства с оригиналом	
	Осень в лесу	1	Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания, побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева	Конспект №2
5	Праздничная салфетка.	1	-учить украшать праздничную салфетку из предложенного материала; - развивать воображение фантазию ребёнка, мелкую моторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения	Конспект №3
6	Флористика. Изготовление картины «Осенний пейзаж»	1	- вызвать у детей желание выполнить аппликацию из осенних листьев; - развивать фантазию, наблюдательность, умение видеть красоту и совершенство окружающего мира; - развивать художественно-эстетический вкус; - воспитывать аккуратность и усидчивость	Г.Н.Пантелеев «Вносим красоту в свой быт» М.:Просвещение,1989
7	Карандашница из палочек от мороженого	2	- воспитывать сделать желаемую поделку самостоятельно; - продолжать учить делать поделку, используя последовательность действий, предложенную воспитателем; - дать представление о дальнейшем использовании выполненной своими руками работе в	Конспект №4

			повседневной жизни, о ее эстетической ценности; - развитие мелкой моторики рук;	
8	Лисичка оригами	1	Продолжать знакомить детей с искусством оригами, ориентироваться на листе бумаги, находить левую и правую стороны, противоположные углы, закреплять названия геометрических фигур	Г.Н.Пантелеев «Вносим красоту в свой быт» (в кн. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду – М.:Просвещение,1989 )
9	Елочные украшения из бросового материала.	1	- закрепить умение у детей работать с ножницами и клеем; - воспитывать аккуратность в работе; - вызвать у детей желание создавать красивые вещи из бросового материала, придумать и сделать что-то своими руками; - развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, образное мышление, творческое воображение	Г.Н.Пантелеев «Оформление помещений дошкольных учреждений – М.:Просвещение,1982
10	Аппликация из цветной бумаги и ватных дисков «Снеговик в городе»	1	- вызвать у детей интерес к созданию аппликации объемных снеговиков из ватных дисков; -учить создавать на картинке передний и задний фон. - формировать творческие способности детей	О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития
	Пластилинография «Черепашка»	1	Совершенствовать навыки работы с пластилином, стимуляция интереса к изобразительной деятельности	Конспект №5
11	Веселый снеговик	1	Учить детей новому способу создания знакомого образа при помощи втулки от туалетной бумаги	Конспект №6
12	Тестопластика. «Настенное»	2	-развитие познавательных	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М.,

	панно».		<p>способностей ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие творческих способностей и художественного вкуса;</li> <li>- способствовать углублению интереса детей к предметной лепке из теста;</li> <li>-учить детей лепить изделия различной формы,</li> <li>- украшать свои изделия;</li> <li>-воспитывать желание радоваться результатам своего труда, делать приятное другим.</li> </ul>	АСТ «Полиграфиздат», 2010.
13	Пластилинография «Зимние узоры»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить навыки работы с пластилином.</li> <li>-учить самим составлять узор</li> <li>- развивать мелкую моторику рук.</li> <li>- развивать композиционные навыки.</li> </ul>	Конспект №7
14	Эти удивительные животные (из CD дисков)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук, зрительное, слуховое восприятие, формировать навыки аккуратного и бережного отношения к материалам вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</li> </ul>	Конспект №8
15	Кукла «Маша»	1	<p>Закрепить умение аккуратно работать с бумагой и клеем.</p> <p>Формировать умения изготавливать куклу складывая бумагу гармошкой</p>	Конспект №9
16	В весеннем лесу	1	<p>Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, закреплять умение</p>	Конспект №10

			вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги сложенной пополам	
17	Квиллинг. Изготовление деталей, декорирование картины к празднику «Весенняя фантазия».	4	- познакомить с новым видом декоративно – прикладного искусства – квиллинг; -научить приемам техники выполнения квиллинга; -развивать воображение, мышление, творческие возможности детей; - развивать у детей навыки и умения работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук.	И.В.Новикова «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду». Ярославль, ООО Академия развития, 2012.
18	Витраж. «Анютины глазки»	2	- познакомить детей с техникой витража; - развивать наблюдательность, развивать творческий подход, глазомер, моторику рук, воспитывать трудолюбие, усидчивость, прививать любовь к искусству	Н.В. Дубровская «Витражи из цветной бумаги» наглядно-методическое пособие .- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2009г
19	Вечный огонь	1	научить ребенка делать объемные поделки из бумаги; - формировать практические навыки работы с бумагой; - развивать мелкую моторику рук, глазомер, фантазию; - развивать творческое воображение.	О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авантар, Астрель, Полиграфиздат
20	Цыпленок из стаканчика	1	-закреплять умения, полученные на предыдущих занятиях, вырезать детали и элементы, используя шаблоны и различные схемы; -воспитывать трудолюбие,	О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авантар, Астрель, Полиграфиздат

			аккуратность, сообразительность, -воспитывать желание доводить начатое до конца.	
21	Дыхательный тренажер «Лягушка»	2		Конспект №11
22	Открытка из сердечек	1	- формировать умение удачно располагать элементы композиции на основе (открытке), - развивать эстетическое чувство, творческие способности. -продолжать учить детей создавать несложные композиции из цветной бумаги, - развивать творческие способности, воображение	О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития
23	Лето – чудесная пара	2	Продолжать учить составлению образа солнца и облака, полянка цветы с помощью обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Конспект №12
24	Сказочный витраж	1	Продолжать знакомить детей с художественным материалом витраж, формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности	Конспект №13

### 1.4Планируемые результаты

В результате обучения дети смогут:

- различать и называть основные понятия дизайна и композиции;
- знать технологию выполнения аппликации из различных материалов;
- различать типы сооружений (объемные и ландшафтные сооружения)
- различать разнообразные архитектурные стили;
- знать правила выполнения техник:бумагопластика, пластилинография, флористика, декупаж, изонить, квиллинг, оригами, соленое тесто;
- составлять композицию;

- самостоятельно выбирать технические и изобразительные приемы;
- вырезать по контуру предметы сложной формы;
- создавать изделия по собственному замыслу;
- декоративно оформлять изделия;
- создавать эстетику бытового интерьера;
- оценивать результат своей работы.

**Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**2.1 Календарный учебный график**

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	4	16.20-16.50	групповая	1	Повторение правил безопасного обращения с инструментами	Группа №6 (спальня)	
2		11	16.20-16.50	групповая	1	Осенние балерины	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
3		18	16.20-16.50	групповая	1	Изготовление декоративной вазочки под цветы (Декорирование пластилином, ракушками, макаронными изделиями)	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
4		25	16.20-16.50	групповая	1	Изготовление декоративной вазочки под цветы (Декорирование пластилином, ракушками, макаронными изделиями)	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
5	октябрь	2	16.20-16.50	групповая	1	Флористика. Работа с природным материалом. Цветы из листьев	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
6		9	16.20-	групп	1	Флористика. Работа с	Группа №6	Выставка

			16.50	овая		природным материалом. Цветы из листьев	(спальня)	детских работ
7		16	16.20- 16.50	групп овая	1	Рамка для фото «Вертолет»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
8		23	16.20- 16.50	групп овая	1	Осень в лесу	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
9		30	16.20- 16.50	групп овая	1	Праздничная салфетка.	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
	Ноябрь							
10		6	16.20- 16.50	групп овая	1	Флористика. Изготовление картины «Осенний пейзаж»	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
11		13	16.20- 16.50	групп овая	1	Карандашница из палочек от мороженого	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
12		20	16.20- 16.50	групп овая	1	Карандашница из палочек от мороженого	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
13		27	16.20- 16.50	групп овая	1	Лисичка	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
14		4	16.20- 16.50	групп овая	1	Елочные украшения из бросового материала.	Группа №6 (спальня)	Оформле ние группово й елки
15		11	16.20- 16.50	групп овая	1	Аппликация из цветной бумаги и ватных дисков «Снеговик в городе»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
16	18	16.20- 16.50	групп овая	1	Пластилинография «Черепашка»	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских	



								работ
17		25	16.20-16.50	групповая	1	Веселый Снеговик	Группа №6 (спальня)	Фотовыставка детских работ
18	Январь	15	16.20-16.50	групповая	1	Тестопластика. «Настенное панно».	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
19		22	16.20-16.50	групповая	1	Тестопластика. «Настенное панно».	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
20		29	16.20-16.50	групповая	1	Пластилинография «Зимние узоры»	Группа №6 (спальня)	Фотоколлаж детских работ
21		5	16.20-16.50	групповая	1	Эти удивительные животные (из CD дисков)	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
22		12	16.20-16.50	групповая	1	Кукла Маша	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
23	Февраль	19	16.20-16.50	групповая	1	В весеннем лесу	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
24		26	16.20-16.50	групповая	1	Квиллинг. Изготовление деталей, декорирование картины к празднику «Весенняя фантазия».	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
25		5	16.20-16.50	групповая	1	Квиллинг. Изготовление деталей, декорирование картины к празднику «Весенняя фантазия».	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ

26	март	12	16.20-16.50	групповая	1	Квиллинг. Изготовление деталей, декорирование картины к празднику «Весенняя фантазия».	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
27		19	16.20-16.50	групповая	1	Квиллинг. Изготовление деталей, декорирование картины к празднику «Весенняя фантазия».	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
28		26	16.20-16.50	групповая	1	Витраж. «Анютины глазки»	Группа №6 (спальня)	Фотовыставка детских работ
29		2	16.20-16.50	групповая	1	Витраж. «Анютины глазки»	Группа №6 (спальня)	Фотовыставка детских работ
30	апрель	9	16.20-16.50	групповая	1	Вечный огонь	Группа №6 (спальня)	Фотовыставка детских работ
31		16	16.20-16.50	групповая	1	Цыпленок из стаканчика	Группа №6 (спальня)	Фотовыставка детских работ
32		23	16.20-16.50	групповая	1	Дыхательный тренажер «Лягушка»	Группа №6 (спальня)	Фотовыставка детских работ
33		30	16.20-16.50	групповая	1	Дыхательный тренажер «Лягушка»	Группа №6 (спальня)	Фотовыставка детских работ
34	май	7	16.20-16.50	групповая	1	Открытка из сердечек	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
35		14	16.20-	групп	1	Лето – чудесная пора	Группа №6	Выставка

			16.50	овая			(спальня)	детских работ
36		21	16.20-16.50	групповая	1	Лето – чудесная пора	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
37		28	16.20-16.50	групповая	1	Сказочный Витраж	Группа №6 (спальня)	Выставка готовой работы

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в оборудованном помещении (группа №6 спальня), где находятся столы, стулья, мольберт, компьютер для просмотра презентаций.

Материалы: природный и бросовый материал, картон (белый, цветной, гофрированный), цветная бумага, упаковочная бумага, салфетки, кисточки, ножницы, клей ПВА, клей – карандаш, кожа, ткань, краски (гуашь, акварель), фломастеры, восковые мелки, канцелярское шило, альбомы, пластилин, глина, ватные палочки, подставки для кисточек.




Методическое обеспечение: ознакомительные презентации, картотека пальчиковых игр, фонотека музыкального сопровождения к занятиям.

## 2.3 Форма аттестации

1. Оформление подарков для родителей к праздникам (День матери, Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, День Победы).
2. Выставки детских коллективных работ.
3. Оформление групповых комнат, зала к праздничным мероприятиям.
4. Составление альбома лучших работ.

## 2.4 Оценочные материалы

**Мониторинг уровня художественно-эстетического развития детей по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький дизайнер»**

-  - на стадии формирования;
-  - не сформирован.
-  - сформирован;

Фамилия Имя ребенка	Критерии									
	Различает и называет основные понятия дизайна и композиции		Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы		Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, вырезает по контуру предметы сложной формы		Имеет представление о материале, из которого сделана поделка		Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы	
период	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										

## 2.5 Методические материалы

№	Наименование тем	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал
1	Тестопластика	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат», 2010.
2	Поделки из одноразовых тарелок	Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелок, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
3	Изонить	Ю.С.Лещинская «Волшебная изонить», Минск. Харвест, 2011
4	Квиллинг	И.В.Новикова «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду». Ярославль, ООО Академия развития, 2012

## 2.6 Список литературы

1. О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития.
2. Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат», 2010.
3. Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелок, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
4. Ю.С.Лещинская «Волшебная изонить», Минск. Харвест, 2011
5. Д.С.Лихачев «Русская культура» - М.: Искусство, 2000.
6. И.В.Новикова «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду». Ярославль, ООО Академия развития, 2012.
7. Г.Н.Пантелеев «Вносим красоту в свой быт» (в кн. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду – М.:Просвещение,1989)
8. Г.Н Пантелеева «Детский дизайн», М., 2006, ООО КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА ТЦ СФЕРА

9. Г.Н.Пантелеев «Детский дизайн» - М.:ТЦ Сфера,2006
- 10.Г.Н.Пантелеев «Оформление помещений дошкольных учреждений – М.:Просвещение,1982
- 11.Г.Н.Пантелеев «Эстетика участка дошкольного учреждения» - М.:Просвещение,1988
- 12.Г.Н.Пантелеев «О детском дизайне. Дошкольное воспитание.» - М.:Просвещение,1997, №11
- 13.Г.Н.Пантелеева «Детский дизайн», М., 2006, ООО КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА ТЦ СФЕРА
- 14.Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» - М.: Карпуз, 1999
- 15.О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авангард, Астрель, Полиграфиздат
- 16.Т.Ткаченко «Поделки из пластиковых бутылок» Ростов-на-Дону, ИД «Владис», РИПОЛ классик, М., 2012
- 17.«Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н.А.Ветлицкой – М.: Педагогика, 1972
- 18.Журнал «Обруч», №3,2011, с 16-17.
- 19.Методическое пособие. М., Педагогическое общество России, 2003

#### **Интернет-ресурсы**

1. [http://www.schoolforbaby.ru/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=14&Itemid=66](http://www.schoolforbaby.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=14&Itemid=66)
2. <http://marrietta.ru/>