

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Песочная сказка»
для детей от 5 до 6 лет
МБДОУ детского сада №15 «Теремок»**

Наименование программы	Срок реализации программы	Структурное подразделение, ответственное за реализацию
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочная сказка»	1 учебный год	МБДОУ детского сада №15 «Теремок»

Возрастная группа	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет
Срок реализации программы	1 год
Количество учебных часов	36
Составители	Ильина Ирина Александровна воспитатель
Цель	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством техники рисования песком на стекле.
Задачи	<i>Образовательные:</i> - формировать познавательную активность через ознакомление с техникой пескотерапии; - дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка; - формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета; - знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук; <i>Развивающие:</i> - развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность; -развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; гармонизация психоэмоционального состояния; - развивать умение совместно работать со сверстниками в группах, - способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие. <i>Воспитательные:</i> - вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности; - воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире; - формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности; - воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность. <i>Психотерапевтические:</i>

	- поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка; - поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и от рисования; - гармонизировать психоэмоциональное состояние детей; - учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.															
Содержание	Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет – 25 минут, включая организационные моменты. Занятия проводятся в оборудованном помещении (игровая комната группы №6). Занятие включает 4 части: <i>Подготовительную часть</i>, в которой проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения. <i>Вводную часть</i>, которая предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать. <i>Основную часть</i> - непосредственно работа с песком по теме под музыкальное сопровождение. <i>Заключительную часть</i>, которая предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка. Все занятия проводятся в форме сказки и игры. Во время занятий играет тихая музыка. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Это могут быть произведения классической музыки: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; восточные мотивы; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию. Учебный план <table><tr><th rowspan="2"></th><th rowspan="2">Наименование тем</th><th colspan="3">Количество часов</th><th rowspan="2">Форма контроля</th></tr><tr><th></th><th>Теория</th><th>Практи</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Наименование тем	Количество часов			Форма контроля		Теория	Практи						
	Наименование тем			Количество часов				Форма контроля								
			Теория	Практи												

	1.	Вводное занятие. Знакомство с искусством песочного рисования	1	15	10	Предварительный мониторинг
	2.	Знакомство с искусством рисования цветным песком	1	10	15	
	3.	Рисование по замыслу	1	10	15	
	4.	«Волшебные линии»	1	10	15	
	5.	«Золотая рыбка»	1	10	15	
	6.	«Яблоко»	1	10	15	
	7.	«Русская красавица-берёза»	1	10	15	
	8.	«Кошка»	1	10	15	
	9.	«Мой дом»	1	10	15	
	10.	«Слон»	1	10	15	
	11.	«Мой брат или сестра»	1	10	15	
	12.	«Персонаж сказки»	1	10	15	
	13.	«Мой плюшевый мишка»	1	10	15	
	14.	«Зимний лес»	1	10	15	
	15.	«Снеговик»	1	10	15	
	16.	«Новый год у ворот»	1	10	15	
	17.	«Новогодняя ёлочка»	1	10	15	
	18.	«Рисуем Рождество»	1	10	15	
	19.	«Морозные узоры на стекле»	1	10	15	
	20.	«Мой портрет»	1	10	15	Фотоальбом «Сбережём

	21.	«Экспериментировани е»	1	10	15	
	22.	«Вредные микробы»	1	10	15	
	23.	«Танк»	1	10	15	Фотоальбо м «На защите Родины»
	24.	«Цветы к празднику»	1	10	15	
	25.	«Портрет мамы»	1	10	15	
	26.	«Колобок»	1	10	15	
	27.	«Весна»	1	10	15	
	28.	«Хохлома»	1	10	15	Фотовыста вка «Золотая хохлома»
	29.	«Мои любимые сказки»	1	10	15	Фотовыста вка «Мои любимые сказки»
	30.	«Кем я буду?»	1	10	15	
	31.	«Космос»	1	10	15	
	32.	«Городская улица»	1	10	15	
	33.	«День победы»	1	10	15	
	34.	«Дерево»	1	10	15	
	35.	«Предметы- помощники»	1	10	15	
	36.	«Мое настроение»	1	10	15	
	37.	Рисование по замыслу	1	10	15	
Планируемые результаты освоения программы	В ходе реализации программы дети (5-6 лет) предположительно научатся: Создавать изображения предметов, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); при этом используя					

	разнообразные техники песочной анимации. Владеть графическими действиями (темным по светлому, насыпание песка). • Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм; • Проявлять увлеченность рисования на песке, желания рисовать по собственному замыслу. Уметь дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление. • Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуются стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроем. Выражает эмоции не только через рисунок, но и словом.
--	---