

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №15 «Теремок»
Протокол педагогического совета №1
от «29» августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
детского сада №15 «Теремок»
М.В. Попова

Приказ №112 от «29» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Песочная сказка»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Ильина Ирина Александровна,
воспитатель

Котовск 2025 г.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15 «Теремок»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочная сказка»
3. Сведения о составителе Ф.И.О. должность	Ильина Ирина Александровна, воспитатель
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196". Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).

4.2 Вид	Авторская
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Ознакомительный (стартовый) уровень
4.5. Область применения	Художественно – эстетическое развитие
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2025 г
4.8. Возрастная категория обучающихся	6-7 лет

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – художественная.

Новизна программы состоит в том, что программа сочетает в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – «лечение искусством»). Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу. В данной программе используется современная, интересная методика – рисование песком на стекле. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

Актуальность программы заключается в том, что песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на человека завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть.

Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети. Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие. Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат.

Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Синхронное задействование рук очень полезно для развития 2-х основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально целостного. Правая рука отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей интеллекта, концентрации, а также стимулирует развитие логических, аналитических операций, рациональность, последовательность, объективность. Левая рука развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, образное мышление. Не секрет, что такое рисование полезно для формирования навыков письма. Соприкосновение с песком влияет на развитие мелкой моторики рук, что воздействует и на качество речи ребенка.

Песок - вещество, способное вызвать самые богатые ассоциации. То, что человек создал на песке, созвучно с его внутренним миром. Очень часто этот мир непонятен не только окружающим, но и самому "обладателю". Человек, особенно ребенок, не всегда может сформулировать то, что с ним происходит, а песок помогает выразить все, что в нем скрыто. С помощью песка, любых других сыпучих продуктов и маленьких фигурок можно проигрывать волнующие, конфликтные ситуации - это позволяет получить новый опыт в безопасном пространстве ребенка, освобождает его от внутреннего напряжения. Песочное рисование благоприятно влияет на

будущую подготовку к школе (развитие графомоторных навыков и речевой активности т.д.), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить движением руки. Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – детям и взрослым – как медитативная, расслабляющая техника, укрепляющая здоровье, так и творческая деятельность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что эта программа призвана развивать психомоторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком.

Отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию. Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа ладонью, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д., которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими. На первом этапе программы ученики знакомятся с простейшими приемами рисования – насыпанием песка тонким слоем и работа пальцами, затем они учатся снимать ладонью или кулаком песок определенной конфигурации, затем – работать двумя руками симметрично, ставить точки. Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы. Так как обучение построено по принципу «от простого к сложному», то в дальнейшем задачи усложняются и в конце курса ученики приобретают навыки «анимации» в рисовании песком.

Преимущества использования метода песочного рисования:

- Простота. Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения.
- Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.
- Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.
- Оздоровление. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

Адресат программы: дети от 6 до 7 лет.

Объём программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма и режим занятий: Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет– 30 минут, включая организационные моменты. Занятия проводятся в оборудованном помещении (спальная комната группы №6). Занятие

включает 4 части:

Подготовительную часть, в которой проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводную часть, которая предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основную часть - непосредственно работа с песком по теме под музыкальное сопровождение.

Заключительную часть, которая предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

Все занятия проводятся в форме сказки и игры. Во время занятий играет тихая музыка. Музыка подбирается с учетом тематики. Это могут быть произведения классической музыки: П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; восточные мотивы; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

При организации занятий рисованием песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребенку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жестких рамок и правил, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.

2. Структура занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребенка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- поддерживать ребенка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с Вами;
- ценить природную мудрость ребенка и его уникальность, но не учите его «быть таким как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- категорически нельзя бросаться песком;
- перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством техники рисования песком на стекле.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать познавательную активность через ознакомление с техникой пескотерапии;
- дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук;

Развивающие:

- развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; гармонизация психоэмоционального состояния;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах,
- способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

Воспитательные:

- вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

Психотерапевтические:

- поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка;
- поддерживать способность получать позитивные эмоции от процесса манипулирования песком и от рисования;

- гармонизировать психоэмоциональное состояние детей;
- учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.

1.3 Содержание программы

Учебный план

	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Знакомство с искусством рисования песком	1	10	20	Фотоальбом «Наши первые рисунки песком»
2.	Знакомство с искусством рисования цветным песком	1	10	20	
3.	Рисование по замыслу	1	10	20	
4.	«Волшебная геометрия»	1	10	20	
5.	«Дельфины»	1	10	20	Фотовыставка «Я рисую осень!»
6.	«Натюрморт»	1	10	20	
7.	«Осенний пейзаж»	1	10	20	
8.	«Кошка на окошке»	1	10	20	Фотоколлаж «Животные нарисованные своими руками»
9.	«Замок»	1	10	20	
10.	«Павлин»	1	10	20	
11.	«Караван»	1	10	20	
12.	«Мой брат или сестра»	1	10	20	Фотовыставка «Моя семья в сказочной стране»
13.	«Персонаж сказки»	1	10	20	
14.	«Моя любимая игрушка»	1	10	20	
15.	«Еловый лес»	1	10	20	Презентация видеосюжета «Новогодняя сказка»
16.	«Снеговик-почтовик»	1	10	20	
17.	«Новый год»	1	10	20	
18.	«Новогодняя ёлочка»	1	10	20	
19.	«Рисуем Рождество»	1	10	20	
20.	«Морозные узоры на стекле»	1	10	20	
21.	«Автопортрет»	1	10	20	Фотоальбом «Сбережём здоровье вместе»
22.	«Экспериментирование»	1	10	20	
23.	«Айболит»	1	10	20	
24.	«Вертолёт»	1	10	20	Фотоальбом «На защите Родины»
25.	«Цветы в вазе»	1	10	20	Фотовыставка «Цветы для мамы»
26.	«Портрет мамы»	1	10	20	
27.	«Спектакль»	1	10	20	Презентация видеосюжета «Я люблю
28.	«Весна-красна»	1	10	20	
29.	«Хохлома»	1	10	20	

30.	«Любимый персонаж из сказки»	1	10	20	весну!»
31.	«Моя профессия»	1	10	20	Фотоальбом «Мир природы глазами ребёнка»
32.	«Тайны космоса»	1	10	20	
33.	«Город, парк»	1	10	20	Фотовыставка «Мои фантазии»
34.	«День Победы»	1	10	20	
35.	«Рисуем дерево»	1	10	20	
36.	«Предметы-помощники»	1	10	20	

Содержание учебного плана

№	Тема	Программное содержание
1.	Знакомство с искусством рисования песком	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приёмы получения точек и коротких линий.
2.	Знакомство с искусством рисования цветным песком	Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомство с цветным песком и его свойствами. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок на стекло.
3.	Рисование по замыслу	Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки из прямых линий, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Снятие тонуса кистей рук.
4.	«Волшебная геометрия»	
5.	«Дельфины»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать ладонью. Развивать фантазию, интерес к морскому жителю (дельфину). Снятие эмоционального напряжения.
6.	«Натюрморт»	Учить детей превращать песочные пятна во фрукты используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.

7.	«Осенний пейзаж»	Учить рисовать композицию деревьев. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
8.	«Кошка на окошке»	Учить рисовать домашнее животное – кошку. Сравнить диких и домашних животных. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие) . Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
9.	«Замок»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.
10.	«Павлин»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.
11.	«Караван»	
12.	«Мой брат или сестра»	Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности своего внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение) фантазировать о себе маленьком, взрослом.
13.	«Персонаж сказки»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.
14.	«Моя любимая игрушка»	Учить рисовать любую игрушку по желанию ребёнка. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка Снятие эмоционального напряжения.
15.	«Еловый лес»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки с иголками. Закрепить

		навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
16.	«Снеговик-почтовик»	Закрепить умение рисовать формы округлых предметов. Учить дополнять рисунок дополнительными элементами по желанию.
17.	«Новый год»	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать листья. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.
18.	«Новогодняя ёлочка»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки с иголками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
19.	«Рисуем Рождество»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.
20.	«Морозные узоры на стекле»	
21.	«Автопортрет»	Учить рисовать лицо человека, прорисовывать детали (глаза, брови, нос, рот, ресницы и т.д.) Свободное экспериментирование с образами (солнечные образы по мотивам декоративно-прикладного искусства), рисование ночного, дневного неба. Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке.
22.	«Экспериментирование»	
23.	«Айболит»	Совершенствовать умение рисовать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать микроорганизмы с помощью шпажек (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические чувства.
24.	«Вертолёт»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать отдельные детали (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические чувства.
25.	«Цветы в вазе»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у цветков. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

26.	«Портрет мамы»	Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности своего внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение) фантазировать о себе маленьком, взрослом. Развивать творческие способности, любовь к природе, эстетическое восприятие и любовь к родителям. Рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие
27.	«Спектакль»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно.
28.	«Весна-красна»	Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
29.	«Хохлома»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать творческое воображение
30.	«Любимый персонаж из сказки»	Рисование песком мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека. Трансформация образа в женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
31.	«Моя профессия»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.
32.	«Тайны космоса»	Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами рисования. Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать в рисунке целостный образ космического пространства. Закрепить умение равномерно наносить песок.
33.	«Город, парк»	Освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт), взаимодействий и отношений между персонажами в городе (люди). Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле. Создание коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле
34.	«День Победы»	Графомоторные упражнения на песке (демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев,

		симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулочка).
35.	«Рисуем дерево»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок элементами.
36.	«Предметы-помощники»	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе», закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ», знакомство ребенка с пространственными представлениями: «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол».

1.4 Планируемые результаты

В ходе реализации программы дети (6-7 лет) предположительно научатся:

- Самостоятельно называть техники рисования песком;
- Изображать предметы и явления, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации;
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композиции;
- Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения несложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину, способны одновременно работать пальцами двух рук;
- Проявлять увлеченность в рисовании на песке, желания рисовать по собственному замыслу;
- Дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление, передавая особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка. Дорисовывая предложенные пятна, линии, точки, получая при этом новый образ, при этом выбирает тип изображения (светлый, темный).
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуется стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроением, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства. Выражать эмоции не только через рисунок, но и словом.

Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

№	Месяц	Чи сло	Врем я прове дения	Форм а занят ия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	сентябрь	5	15.40- 16.10	групп овая	1	Знакомство с искусством рисования песком	Группа №6 (игровая комната)	Фотоальб ом «Наши первые рисунки песком»
2		12	15.40- 16.10	групп овая	1	Знакомство с искусством рисования цветным песком	Группа №6 (игровая комната)	
3		19	15.40- 16.10	групп овая	1	Рисование по замыслу	Группа №6 (игровая комната)	
4		26	15.40- 16.10	групп овая	1	«Волшебная геометрия»	Группа №6 (игровая комната)	
5	октябрь	3	15.40- 16.10	групп овая	1	«Дельфины»	Группа №6 (игровая комната)	Фотовыст авка «Я рисую осень!»
6		10	15.40- 16.10	групп овая	1	«Натюрморт»	Группа №6 (игровая комната)	
7		17	15.40- 16.10	групп овая	1	«Осенний пейзаж»	Группа №6 (игровая комната)	
8		24	15.40- 16.10	групп овая	1	«Кошка на окошке»	Группа №6 (игровая комната)	Фотоколл аж «Животн ые нарисован ные своими руками»
9		31	15.40- 16.10	групп овая	1	«Замок»	Группа №6 (игровая комната)	
10	ноябрь	7	15.40- 16.10	групп овая	1	«Павлин»	Группа №6 (игровая комната)	Фотовыст
11		14	15.40- 16.10	групп овая	1	«Караван»	Группа №6 (игровая комната)	
12		21	15.40-	групп	1	«Мой брат или сестра»	Группа	

			16.10	овая			№6 (игровая комната)	авка «Моя семья в сказочной стране»
13		28	15.40- 16.10	групп овая	1	«Персонаж сказки»	Группа №6 (игровая комната)	
14	декабрь	5	15.40- 16.10	групп овая	1	«Моя любимая игрушка»	Группа №6 (игровая комната)	
15		12	15.40- 16.10	групп овая	1	«Еловый лес»	Группа №6 (игровая комната)	Презента ция видеосюж ета
16		19	15.40- 16.10	групп овая	1	«Снеговик-почтовик»	Группа №6 (игровая комната)	«Новогод няя сказка»
17		26	15.40- 16.10	групп овая	1	«Новый год»	Группа №6 (игровая комната)	
18	январь	16	15.40- 16.10	групп овая	1	«Рисуем Рождество»	Группа №6 (игровая комната)	
19		23	15.40- 16.10	групп овая	1	«Морозные узоры на стекле»	Группа №6 (игровая комната)	
20		30	15.40- 16.10	групп овая	1	«Автопортрет»	Группа №6 (игровая комната)	Фотоальб ом «Сбережём здоровье вместе»
21	февраль	6	15.40- 16.10	групп овая	1	«Экспериментирование»	Группа №6 (игровая комната)	
22		13	15.40- 16.10	групп овая	1	«Айболит»	Группа №6 (игровая комната)	
23		20	15.40- 16.10	групп овая	1	«Вертолёт»	Группа №6 (игровая комната)	Фотоальб ом «На защите Родины»
24		27	15.40- 16.10	групп овая	1	«Цветы в вазе»	Группа №6 (игровая комната)	Фотовыст авка «Цветы для

25	март	6	15.40-16.10	групповая	1	«Портрет мамы»	Группа №6 (игровая комната)	мамы»
26		13	15.40-16.10	групповая	1	«Спектакль»	Группа №6 (игровая комната)	Презентация видеосюжета «Я люблю весну!»
27		20	15.40-16.10	групповая	1	«Весна-красна»	Группа №6 (игровая комната)	
28		27	15.40-16.10	групповая	1	«Хохлома»	Группа №6 (игровая комната)	
29	апрель	3	15.40-16.10	групповая	1	«Любимый персонаж из сказки»	Группа №6 (игровая комната)	Фотоальбом «Мир природы глазами ребёнка»
30		10	15.40-16.10	групповая	1	«Моя профессия»	Группа №6 (игровая комната)	
31		17	15.40-16.10	групповая	1	«Тайны космоса»	Группа №6 (игровая комната)	
32		24	15.40-16.10	групповая	1	«Город, парк»	Группа №6 (игровая комната)	Фотовыставка «Мои фантазии»
33	май	8	15.40-16.10	групповая	1	«День Победы»	Группа №6 (игровая комната)	
34		15	15.40-16.10	групповая	1	«Рисуем дерево»	Группа №6 (игровая комната)	
35		22	15.40-16.10	групповая	1	«Предметы-помощники»	Группа №6 (игровая комната)	
36		28	15.40-16.10	групповая	1	«Рисование по замыслу»	Группа №6 (игровая комната)	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в оборудованном помещении в игровой комнате группы №4. Оборудование необходимое для занятий: ящик со стеклом размером 50 х 30см с подсветкой в количестве 12 штук для детей и один ящик размером 90 х 50 см для педагога. Лотки для песка в количестве (12шт.). Для рисования используется мелкий, сыпучий, мелкозернистый песок, а также цветной песок. Для прорисовки песочных картин имеются ватные палочки, гребешки, шпажки. Для уборки рабочего места дети используют щётки и совочки (по 5шт). Для демонстрации анимации используется ноутбук.

Методическое обеспечение

1. Книга О.Ю. Епанчинцевой «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста».
2. Сборник загадок для детей старшего возраста.
3. Картотека пальчиковых игр.
4. Картотека релаксационных упражнений.

2.3 Форма аттестации

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение фотовыставки детских работ.
- Показ видеофильма для родителей «Наша галерея».

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг уровня художественно-эстетического развития детей по освоению данной программы проводится 2 раза в год: вводный - в сентябре, итоговый - в мае.

Параметры развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническими навыками и умениями.	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
Развитие композиционных умений	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может

	состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	передаче своего эмоционального состояния через образы.	самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.
--	---	--	---

2.5 Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г.
2. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (подготовительная к школе группа). – М.: ВАКО, 2005. – 192 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). Подготовительная к школе группа. М., 2005 .
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.
4. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница - М: ИНТ, 2010 – 94с.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005. – 176 с.– (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
6. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации.– М.: ТЦ Сфера, 2007. – 112 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
7. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр.ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошк.учреждений. – М.: Гуманитар.изд.центр. ВЛАДОС, 2003. – 176 с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.by-hand.ru>
3. <http://www.jlady.ru>
4. <http://u-sovenka.ru>
5. <http://vita-studia.com>
6. <http://www.mc-art.ru>

