

Отдел образования администрации города Котовска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 «Теремок» г. Котовска Тамбовской области

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №15 «Теремок»
Протокол педагогического совета № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детского сада №15 «Теремок»
_____ М.В. Попова
Приказ №105 от «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький дизайнер»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 5- 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Кулагина Татьяна Юрьевна, воспитатель

г.Котовск,2023

Информационная карта программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15 «Теремок» города Котовска Тамбовской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький дизайнер»
3. Сведения о составителе 3.1.Ф.И.О., должность	Кулагина Татьяна Юрьевна, воспитатель.
4. Сведения о программе 4.1.Нормативная база	-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; -Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р); -Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; -Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).
4.2. Вид	Авторская
4.3.Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения	ознакомительный

программы	
4.5. Образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
4.6.Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2023
4.8. Возрастная категория обучающихся	5 -6 лет

Блок№1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – художественная.

Новизна программы состоит в том, что она приобщает детей к искусству посредством детского дизайна и различных техник нетрадиционного рисования и декоративно-прикладного искусства (рисование соленым тестом, рисование пальчиками, моделирование и декорирование, рисование мятой бумагой и т.д.).

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Актуальность программы

В настоящее время в центре внимания общества находится проблема развития одаренности детей. Искусство дизайна активно входит в жизнь. Если «дизайн для детей» является одним из направлений профессиональной деятельности художников-дизайнеров, то «детский дизайн» связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды. В детском дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе маленького дизайнера, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Полученные знания дети могут применить в дальнейшей жизни. Руководство со стороны педагога способствует активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на то, чтобы через эстетическое восприятие приобщить детей к творчеству. Дизайнерская деятельность является

богатейшим полем для эстетического развития детей их творческого потенциала, а также развития таких психических процессов, как мышление, воображение. Приобщая детей к миру дизайна, педагог должен научить детей неоднозначно воспринимать окружающие предметы.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов декорирования, рисунка, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства. Знакомство с работами дизайнеров прошлого и современности. Ведь в связи с информатизацией общества, дети получают большой объем информации, в том числе и интересные идеи по работе в различных видах декоративно-прикладного искусства и хотят воплотить их в жизни, интегрировать знания из разных областей, создавая при этом новые идеи.

Продукция детского дизайна используется практически и повсеместно в жизни ребенка – в игре, быту, на праздниках. Ориентировка труда ребенка «в корзину» не стимулирует его инициативу, желание к творчеству, повышает стремление к успешному завершению задания. Дети получают удовольствие от самого процесса творческого поиска: формируется его психика, интеллект, развиваются новые формы общения и возникают новые виды пространственного творчества.

Адресат программы: дети от 5 до 6 лет.

Объём программы: 37 часов

Срок освоения программы: 1 год

Форма и режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, продолжительностью 25 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с учебным планом. На занятиях кружка присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка. Многие работы выполняются коллективно. Коллективное выполнение проектов, макетов, моделей, художественных конструкций всегда рождает повышенный интерес, творческий настрой и желание успешно завершить работу. Во время занятий играет тихая музыка, которая подбирается с учетом темы.

Занятия по данной программе имеют определенную структуру, которая включает:

Подготовительную часть-проводятся упражнения для развития мелкой моторики руки, на наблюдательность, внимание, память и воображение.

Вводную часть-предусматривает беседу по теме, проведение инструктажа по технике безопасности.

Основную часть- непосредственно работа с материалом по теме под музыкальное сопровождение.

Заключительную часть-предполагает анализ детьми своих работ и товарищей. В конце занятия, как правило, из работ оформляется выставка.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников, креативного мышления.

Задачи программы:

Образовательные:

- Приобщать детей к миру дизайна, как одному из видов искусства.
- Знакомить с разными видами дизайна, его спецификой, выразительными средствами, областями применения.
- Обучать различным техникам декоративно-прикладного искусства.
- Формировать:
 - у детей навыки и умения в дизайнерской деятельности;
 - предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
 - умение использовать наиболее рациональные способы достижения результата, способствующие решению поставленных задач с использованием различных вариантов.

Развивающие:

- Развивать желание пользоваться специальной терминологией.
- Развивать творческие способности, фантазию, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему.

1.3 Содержание программы

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

На данном этапе обучения ребенок познает, что такое дизайн, знакомится с элементарным его использованием.

Учебный план

№	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Ознакомительная беседа и просмотр презентации «Маленький дизайнер» Знакомство с правилами безопасного	1	25мин	-	

	обращения с инструментами				
2	Пластилинография «Гриб - боровик»	1	5 мин	20 мин	Выставка детских работ
3	Бумагопластика «Витражи из цветной бумаги» «Листья», «Бабочка»	2	10 мин	40 мин	Выставка детских работ
4	Конструирование «Деревья осенью»	1	5 мин	20 мин	Фотовыставка детских работ
5	Флористика. Работа с природным материалом. «Листопад»	1	5 мин	20 мин	Фотовыставка детских работ
6	Флористика. Работа с природным материалом. Панно «Осенний ковер»	2	10 мин	40 мин	Выставка детских работ
7	Праздничная салфетка.	1	5 мин	20 мин	Фотовыставка детских работ
8	Работа с природным материалом. «Ежик»	1	5 мин	20 мин	Выставка детских работ
9	Бумагопластика. «Снежинки»	1	5 мин	20 мин	Оформление групповой комнаты
10	Бумагопластика. «Мороженое из салфеток»	2	10 мин	40 мин	Фотовыставка детских работ
11	Бумагопластика. «Новогодний салют»	1	5 мин	20 мин	Выставка детских работ
12	Тестопластика. «Рождественский ангел»	2	10 мин	40 мин	Декорирование рождественской елки
13	Веселая улитка	1	10 мин	40 мин	Фотовыставка детских работ
14	Собачка такса	1	5 мин	20 мин	Фотовыставка детских работ
15	Моделирование из бумажных тарелок. «Пароход»	2	10 мин	40 мин	Выставка детских работ

16	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. «Весенние цветы маме»	2	10 мин	40 мин	Выставка детских работ
17	Птички – шарики из бумаги	1	5 мин	20 мин	Выставка детских работ
18	Макеты конструкций. «Бумажный город»	3	15 мин	60 мин	Выставка детских работ
19	Аппликация пряжей «Весенний пейзаж»	2	10 мин	40 мин	Фотовыставка детских работ
20	Витраж из цветной бумаги «Цветок»	1	5 мин	20 мин	Выставка детских работ
21	Аппликация из трубочек для коктейля «Бабочки»	2	10 мин	40 мин	Фотовыставка детских работ
22	Красивое деревце	2	10мин	40 мин	Выставка детских работ
23	Пластилинное мороженое	1	5 мин	20 мин	Выставка детских работ
24	Аквариум с рыбками	2	10 мин	40мин	Выставка детских работ
25	Сочный арбуз	1	5мин	20 мин	Выставка детских работ

Содержание учебного плана

№	Тема	Количество занятий	Задачи	Используемая литература
1	Ознакомительная беседа и просмотр презентации «Маленький дизайнер» Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами	1	Познакомить детей с понятием «дизайн» и «дизайнер»; познакомить с правилами безопасного обращения с инструментами, развивать познавательную активность, любознательность, желание заниматься в кружке	Г.Н.Пантелеев «О детском дизайне. Дошкольное воспитание.» - М.:Просвещение, 1997, №11
2	Пластилинография «Гриб - боровик»	1	Формирование у детей обобщенных понятий о грибах, посредством использования техники пластинография; закреплять знания детей о свойствах пластилина: податливый, способный принимать заданную форму,	Конспект №1

			мягкий; упражнять в использовании технических навыков при работе с пластилином: примазывание, расплющивание	
3	Бумагопластика «Витражи из цветной бумаги» «Листья», «Бабочка»	2	Познакомить детей с понятием «витраж», учить детей создавать несложные композиции (витражи) из цветной бумаги, развивать творческие способности, воображение	Н.В. Дубровская «Витражи из цветной бумаги» наглядно- методическое пособие .- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2009г – 64 с.
4.	Конструирование. «Деревья осенью»	1	Расширять знания детей об осени, изменениях в природе, происходящих осенью; - воспитывать бережное отношение к природе. - формировать умение ответственно относиться к порученному заданию;	Л.А.Парамонова «Детское творческое конструировани е» - М.: Карапуз, 1999
5	Флористика. Работа с природным материалом. «Листопад»	1	Расширить представление детей о флористике, учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, развивать чувство цвета и композиции; творческое воображение и ассоциативное мышление.	«Художественн ое творчество и ребенок» под редакцией Н.А.Ветлицкой – М.: Педагогика, 1972
6	Флористика. Работа с природным материалом. Панно «Осенний ковер»	2	Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях; сосредоточить внимание на зрительно- моторной координации, совершенствовать технику приклеивания, резания без разметки - "на глаз". развивать старание, усердие и терпение	«Художественн ое творчество и ребенок» под редакцией Н.А.Ветлицкой – М.: Педагогика, 1972
7	Праздничная салфетка.	1	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности,	Г.Н.Пантелеев «Вносим красоту в свой быт»

			совершенствовать умения изготавливать декоративную салфетку из ткани, совершенствовать изобретательность, творческие способности. -воспитывать аккуратность в работе, умение оценивать свои работы и работы товарищей	М.:Просвещение,1989
8	Работа с природным материалом. «Ежик»	1	Учить детей использовать разнообразный природный материал для изготовления аппликации: формировать ловкость и аккуратность в работе, развивать воображение детей.	О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авангард, Астрель, Полиграфиздат
9	Бумагопластика. «Снежинки»	1	Закреплять навыки детей по работе с бумагой, - воспитание трудолюбия, добросовестности, старательности, эстетического вкуса, чувства уважения к труду.	О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития
10	Бумагопластика. «Мороженое из салфеток»	2	Формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством бумагопластики, совершенствовать умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой.	О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития
11	Бумагопластика. «Новогодний салют»	1	Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей, развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.	О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития
12	Тестопластика. «Рождественский ангел»	2	Показать детям возможности тестопластики в изготовлении поделок;	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-

			вызвать интерес к работе с солёным тестом, раскрыть творческий потенциал детей.	М., АСТ «Полиграфиздат», 2010.
13	Веселая улитка	1	Учить детей наклеивать детали методом накладной аппликации. Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику пальцев рук, воспитывать у детей желание доводить начатое до конца и радоваться успехам других	Конспект №2
14	Собачка такса	1	Учить детей делать объемные поделки из втулок. Познакомить детей со способом изготовления поделки песика из втулок, закреплять навыки вырезания, развивать мелкую моторику.	Конспект №3
15	Моделирование из бумажных тарелок. «Пароход»	2	Продолжить формирование умения конструировать из бросового материала (бум.тарелочки) и бумаги разных видов, вырезание круга из квадратной заготовки, вырезание по контуру (якорь, труба); - закрепить знание геометрических фигур, умение определять вид бумаги, конструировать по заданной схеме без опоры на образец; -развивать мелкую моторику рук, мышление, аккуратность	Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелок, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
16	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. «Весенние цветы маме»	2	Научить детей создавать цветы из гофрированной бумаги, развивать интерес к художественному творчеству; учить подбирать соответствующий цвет бумаги для цветка.	Конспект №4
17	Птички – шарики из бумаги	1	Учить детей работать с бумагой, складывать круг, прямоугольник, квадрат пополам; -закреплять навыки аккуратного пользования ножницами; -развивать умение создавать поделку из бумаги, используя имеющиеся навыки; - воспитывать доброжелательное отношение к птицам.	О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития

18	Макеты конструкций. «Бумажный город»	3	Формирование художественной культуры, приобщение к искусству архитектуры через собственное творчество в технике бумагопластики, продолжать обучать конструированию из бумаги, объединять полученные модели в единую композицию, -воспитывать умение работать в коллективе.	О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авангар, Астрель, Полиграфиздат
19	Аппликация пряжей «Весенний пейзаж»	2	Учить детей мелко нарезать пряжу для работы, - развивать умение пользоваться ножницами аккуратно, - упражнять в составлении композиции по представлению,- развивать художественно – эстетический вкус	Конспект №5
20	Витраж из цветной бумаги «Цветок»	1	Продолжать учить детей создавать несложные композиции (витражи) из цветной бумаги - развивать творчески способности, воображение	Н.В. Дубровская «Витражи из цветной бумаги» наглядно-методическое пособие .- СПб ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2009г – 64 с.
21	Аппликация из трубочек для коктейля «Бабочки»	2	Учить детей использовать разнообразный материал для изготовления композиций: формировать ловкость и аккуратность в работе, развивать воображение детей.	Конспект №7
22	Красивое деревце	2	Вызвать интерес к созданию красивого дерева. Учить скатывать мелкие шарики из кусочка салфетки, развивать у детей чувство цвета, формы, мелкую моторику пальцев рук, воспитывать художественный вкус	Конспект №8
23	Пластилинное мороженое	1	Учить детей создавать знакомый предмет посредством рисования пластилином, развивать мелкую моторику пальцев рук,	Конспект №9

				координацию движений рук, глазомер, эстетическое и цветовое восприятие, воспитывать желание создать индивидуальную работу.	
24	Аквариум рыбками	с	2	Учить аккуратно наклеивать рыбок на шаблоне – аквариума, дорисовывать глаза, закреплять работу ножницами при вырезании	Конспект №10
25	Сочный арбуз		1	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «обрывная аппликация», развивать творческое воображение, внимательность, усидчивость, мелкую моторику	Конспект №11

1.4 Планируемые результаты

В результате обучения дети смогут:

- различать и называть основные понятия дизайна и композиции;
- знать технологию выполнения аппликации из различных материалов;
- различать типы сооружений (объемные и ландшафтные сооружения);
- различать разнообразные архитектурные стили;
- знать правила выполнения техник: бумагопластика, пластилинография, флористика, декупаж, изонить, квиллинг, оригами, соленое тесто.
- составлять композицию;
- самостоятельно выбирать технические и изобразительные приемы;
- вырезать по контуру предметы сложной формы;
- создавать изделия по собственному замыслу;
- декоративно оформлять изделия;
- создавать эстетику бытового интерьера;
- оценивать результат своей работы.

Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
---	-------	-------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	сентябрь	5	16.15 – 16.40	групповая	1	Ознакомительная беседа и просмотр презентации «Маленький дизайнер» Знакомство с правилами безопасного обращения с инструментами	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
2		12	16.15 – 16.40	групповая	1	Пластилинография «Гриб - боровик»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
3		19	16.15 – 16.40	групповая	1	Бумагопластика «Витражи из цветной бумаги» «Листья», «Бабочка»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
4		26	16.15 – 16.40	групповая	1	Бумагопластика «Витражи из цветной бумаги» «Листья»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
5	октябрь	3	16.15 – 16.40	групповая	1	Конструирование. «Деревья осенью»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
6		10	16.15 – 16.40	групповая	1	Флористика. Работа с природным материалом. «Листопад»	Группа №6 (спальня)	Фотовыставка детских работ
7		17	16.15 – 16.40	групповая	1	Флористика. Работа с природным материалом. Панно «Осенний ковер»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
8		24	16.15 – 16.40	групповая	1	Флористика. Работа с природным материалом. Панно «Осенний ковер»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
9		31	16.15 – 16.40	групповая	1	Праздничная салфетка.	Группа №6 (спальня)	Фотовыставка детских работ
10	ноябрь	7	16.15 – 16.40	групповая	1	Работа с природным материалом. «Ежик»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
11		14	16.15 – 16.40	групповая	1	Бумагопластика. «Снежинки»	Группа №6 (спальня)	Оформление групповой комнаты

12		21	16.15 – 16.40	групп овая	1	Бумагопластика. «Мороженое из салфеток»	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
13		28	16.15 – 16.40	групп овая	1	Бумагопластика. «Мороженое из салфеток»	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
14	декабрь	5	16.15 – 16.40	групп овая	1	Бумагопластика. «Новогодний салют»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
15		12	16.15 – 16.40	групп овая	1	Тестопластика. «Рождественский ангел»	Группа №6 (спальня)	Декориро вание рождеств енской елки
16		19	16.15 – 16.40	групп овая	1	Тестопластика. «Рождественский ангел»	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
17		26	16.15 – 16.40	групп овая	1	Веселая улитка	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
18	январь	9	16.15 – 16.40	групп овая	1	Собачка такса	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
19		16	16.15 – 16.40	групп овая	1	Моделирование из бумажных тарелок. «Пароход»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
20		23	16.15 – 16.40	групп овая	1	Моделирование из бумажных тарелок. «Пароход»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
21		30	16.15 – 16.40	групп овая	1	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. «Весенние цветы маме»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
22	Февраль	6	16.15 – 16.40	групп овая	1	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. «Весенние цветы маме»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
23		13	16.15 –	групп овая	1	Птички – шарики из бумаги	Группа №6	Выставка детских

			16.40				(спальня)	работ
24		20	16.15 – 16.40	групп овая	1	Макеты конструкций. «Бумажный город»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
25		27	16.15 – 16.40	групп овая	1	Макеты конструкций. «Бумажный город»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
26	Март	5	16.15 – 16.40	групп овая	1	Макеты конструкций. «Бумажный город»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
27		12	16.15 – 16.40	групп овая	1	Аппликация пряжей «Весенний пейзаж»	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
28		19	16.15 – 16.40	групп овая	1	Аппликация пряжей «Весенний пейзаж»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
29		26	16.15 – 16.40	групп овая	1	Витраж из цветной бумаги «Цветок»	Группа №6 (спальня)	Выставка детских работ
30	апрель	2	16.15 – 16.40	групп овая	1	Аппликация из трубочек для коктейля «Бабочки»	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
31		9	16.15 – 16.40	групп овая	1	Аппликация из трубочек для коктейля «Бабочки»	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
32		16	16.15 – 16.40	групп овая	1	Красивое деревце	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
33		23	16.15 – 16.40	групп овая	1	Красивое деревце	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
34	Май	7	16.15 – 16.40	групп овая	1	Пластилиновое мороженое	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
35		14	16.15 – 16.40	групп овая	1	Аквариум с рыбками	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских

								работ
36		21	16.15 – 16.40	групп овая	1	Аквариум с рыбками	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ
37		28	16.15 – 16.40	групп овая	1	Сочный арбуз	Группа №6 (спальня)	Фотовыст авка детских работ

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы Занятия проводятся в оборудованном помещении (группа №6 спальная комната), где находятся столы, стулья, мольберт, компьютер для просмотра презентаций, музыкальный центр.

Материалы: природный и бросовый материал, картон (белый, цветной, гофрированный), цветная бумага, упаковочная бумага, салфетки, кисточки, ножницы, клей ПВА, клей – карандаш, кожа, ткань, краски (гуашь, акварель), фломастеры, восковые мелки, канцелярское шило, альбомы, пластилин, глина, ватные палочки, подставки для кисточек.

Методическое обеспечение: ознакомительные презентации, картотека пальчиковых игр, фонотека музыкального сопровождения к занятиям.

2.3 Форма аттестации

1. Оформление подарков для родителей к праздникам (День матери, Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Международный женский день, Пасха, День Победы).
2. Выставки детских коллективных работ.
3. Оформление групповых комнат, зала к праздничным мероприятиям.
4. Составление альбома лучших работ.

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг уровня художественно-эстетического развития детей по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький дизайнер»

Фамилия Имя ребенка	Различает и называет основные понятия дизайна и композиции		Проявляет интерес к практической деятельности, совершенству еттехнические умения и навыки работы		Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, вырезает по контуру предметы сложной формы		Имеет представление о материале, из которого сделана поделка		Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы	
период	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1.										

● - сформирован;

● - на стадии формирования;

● - не сформирован.

2.5 Методические материалы

№	Наименование тем	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал
1	Тестопластика	Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат», 2010.
2	Поделки из одноразовых тарелок	Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелок, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009

2.6 Список литературы

1. О.В.Бондарко «Поделки из бумаги, подарки, игрушки, забавные зверушки». Ярославль, Академия развития.
2. Е.Бычкова «Лепим из соленого теста»-М., АСТ «Полиграфиздат», 2010.
3. Н.В.Дубровская «Чудесные тарелочки» Поделки из тарелок, СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
4. Ю.С.Лещинская «Волшебная изонить», Минск. Харвест, 2011
5. Д.С.Лихачев «Русская культура» - М.: Искусство, 2000.
6. И.В.Новикова «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду». Ярославль, ООО Академия развития, 2012.

7. Г.Н.Пантелеев «Вносим красоту в свой быт» (в кн. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду – М.:Просвещение,1989)
8. Г.Н. Пантелеева «Детский дизайн», М., 2006, ООО КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА ТЦ СФЕРА
9. Г.Н.Пантелеев «Детский дизайн» - М.:ТЦ Сфера,2006
- 10.Г.Н.Пантелеев «Оформление помещений дошкольных учреждений – М.:Просвещение,1982
- 11.Г.Н.Пантелеев «Эстетика участка дошкольного учреждения» - М.:Просвещение,1988
- 12.Г.Н.Пантелеев «О детском дизайне. Дошкольное воспитание.» - М.:Просвещение,1997, №11
- 13.Г.Н. Пантелеева «Детский дизайн», М., 2006, ООО КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА ТЦ СФЕРА
- 14.Л.А.Парамонова «Детское творческое конструирование» - М.: Карпуз, 1999
- 15.О.В. Пойда «Чудесные поделки», М., Мир энциклопедий, Авангард, Астрель, Полиграфиздат
- 16.Т.Ткаченко «Поделки из пластиковых бутылок» Ростов-на-Дону, ИД «Владис», РИПОЛ классик, М., 2012
- 17.«Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н.А.Ветлицкой – М.: Педагогика, 1972
- 18.Журнал «Обруч», №3,2011, с 16-17.
- 19.Методическое пособие. М., Педагогическое общество России, 2003

Интернет-ресурсы

1. http://www.schoolforbaby.ru/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=14&Itemid=66
2. <http://marrietta.ru/>