

Отдел образования администрации города Котовска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 15 «Теремок» г. Котовска Тамбовской области

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №15 «Теремок»
Протокол педагогического совета № 1
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детского сада №15 «Теремок»
_____ М.В. Попова
Приказ №105 от 31 августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
познавательной направленности
«МУЛЬТСТУДИЯ»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся: 5- 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Антохина Елена Викторовна, воспитатель

Котовск
2023

Информационная карта программы

Ф.И.О. педагогов	Антохина Елена Викторовна
Вид программы	Авторская
Тип программы	Общеразвивающая
Нормативная база	<p>-Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>-Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);</p> <p>-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.).</p>
Образовательная область	Художественно – эстетическое развитие
Направленность	Познавательная
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания программы	Ознакомительный
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
1.1	Пояснительная записка	4 стр.
1.2	Цель и задачи программы	6 стр.
1.3	Содержание программы	8 стр.
1.4	Планируемые результаты	12 стр.
Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
2.1	Календарный учебный график	13 стр.
2.2	Условия реализации программы	16 стр.
2.3	Форма аттестации	16 стр.
2.4	Оценочные материалы	16 стр.
2.5	Список литературы	20 стр.

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – познавательная.

Новизна программы состоит в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку возможность «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира, создавать различные близкие его эмоциональному плану образы.

Ориентирована на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление общеобразовательных программ детей 5-7 лет и выявление одаренных детей с наклонностями в области технического творчества.

Актуальность программы

В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями, конструированием и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет формировать художественно-эстетический вкус у воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранного искусства.

Педагогическая целесообразность

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый воспитанник любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребёнка в этом процессе очень значима, и воспитанник, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника группового коллектива.

К решению спектра задач художественно-эстетического развития располагает и конструкция ширмы, которая легко может превратиться в сцену кукольного театра, тематическую комнату; и возможность сочинять образы, создавать героев из различного материала; и технические характеристики компьютерной программы, дающей широкие возможности для звуковых и видеоэффектов. Работа в подгруппах и парах в процессе создания мультфильма, пространство для самостоятельной режиссерской игры с использованием ширмы могут стать важным инструментом познавательного и социально-коммуникативного развития ребенка. Создание героев, в процессе чего развивается мелкая моторика руки, озвучка вносят значительный вклад в речевое развитие дошкольника. Работа над авторским мультфильмом содействует формированию самоконтроля у ребенка, что является компонентом физического развития. Возможности для развития

двигательной активности зависят от педагога, который должен гармонично «вплести» в канву деятельности по созданию мультфильма «физкультминутки», элементы подвижных игр, театрализации.

Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Отличительные особенности программы

Мультстудия – это комплексное образовательное решение, включающее научно-методическое и программное обеспечение и предполагающее дальнейшее методическое сопровождение в форме консультаций, мастер-классов, курсов повышения квалификации, включения пользователя Мультстудии в сообщество профессионалов, интересующихся данной тематикой, через конкурсы, конференции, круглые столы.

Адресат программы: дети от 5 до 6 лет.

Объём программы: 33 часа

Срок освоения программы: 1 год

Форма и режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, продолжительностью 25 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с учебным планом. На занятиях кружка присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка. Возможна индивидуальная, подгрупповая (до 12 человек) и групповая (25-30 человек) работа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: обеспечение всестороннего развития ребенка младшего возраста через расширение контекста игрового. Художественно-творческого и продуктивного взаимодействия в специально созданной развивающей среде.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать систему знаний и умений, необходимых и достаточных для самостоятельного создания авторских мультфильмов;
- формировать основные исследовательские умения, развивать познавательную активность и любознательность детей;
- обеспечить интеграцию познавательного, социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3 Содержание программы

При разработке образовательной программы учитывались общие тенденции развития образования: направленность на сбережение и укрепление здоровья детей, интеграция образования, непрерывность и преемственность ступеней и уровней образования, информатизация образования. Организация образовательного процесса производится в соответствии с Уставом ДОУ, учебным планом, образовательной программой, календарным учебным графиком.

Основное направление деятельности Программы – создание мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: пластилиновая, рисованная (нетрадиционные техники рисования), объёмная (техники оригами, ЛЕГО – конструирование, аппликация), предметная (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки, человечки), сыпучая. Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр,

изобразительное искусство и музыка, то и Программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей (создание героев, декораций), речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по её мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Учебный план

№	Наименование тем	Количество занятий	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	«Давайте познакомимся!»	1	25 мин.	-	
2	«Сочиняем идею мультфильма»	3	25мин.	50 мин.	Мини-мультик
3	«Учимся экспериментировать»	2	25 мин.	25 мин.	опыты
4	«Учимся делать выводы и обобщения»	2	25 мин.	25 мин.	Опыты, проблемные ситуации
5	«Придумываем сценарный план»	4	50 мин.	50 мин.	
6	«Сочиняем полный сценарий»	5	50 мин.	75 мин.	
7	«Тихо! Идет съемка!»	5	50 мин.	75 мин.	демопросмотр
8	«Киносеанс»	4	25 мин.	75 мин.	
9	«Сам себе режиссер»	4	25 мин.	75 мин.	Индивидуальная и подгрупповая работа
10	«Фестиваль»	3	25 мин.	50 мин.	Дискуссия или «пресс-конференция» «Заседание клуба любителей мультфильмов»

Содержание учебного плана

№	Тема	Количество занятий	Задачи	Используемая литература
1	«Давайте познакомимся!»	1	Содействовать формированию устойчивого интереса к самостоятельному созданию мультфильмов, расширять знания о профессиях, развивать коммуникативные навыки, воспитывать целеустремленность	<p>Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаевой.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 – 207.</p>
2	«Сочиняем идею мультфильма»	3	Развивать умение видеть проблему для самостоятельного исследования, формировать аналитическое мышление, развивать художественные навыки (лепка, рисование, вырезание по контуру), воспитывать уважительное отношение к сверстникам в процессе совместной работы	<p>Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаевой.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 – 207.</p>
3	«Учимся экспериментировать»	2	Развивать умение видеть проблему для самостоятельного исследования, формировать умение задавать вопросы и находить ответы на них, формировать исследовательское поведение	<p>Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-методическое</p>

			в формате естественнонаучного исследования, развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие, внимание и усидчивость, наблюдательность, воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе, эмоциональную отзывчивость к прекрасному	пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаево й.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 – 207.
4.	«Учимся делать выводы и обобщения»	2	Развивать мыслительные операции анализа и синтеза, развивать речь, мышление, любознательность, умение делать выводы, умозаключения, воспитывать ответственность за состояние природы ближайшего окружения, экологическую культуру	Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаево й.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 – 207.
5	«Придумываем сценарный план»	4	Формировать умение выдвигать гипотезы и самостоятельно строить предположения, развивать умение самостоятельно рассуждать, учить пиктографировать, воспитывать смелость и открытость в выражении своих идей, предположений	Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаево й.-М.:БИНОМ.

				Лаборатория знаний, 2020 – 207.
6	«Сочиняем полный сценарий»	5	Развивать креативность, совершенствовать монологическую и диалогическую речь, учить составлять связный рассказ, развивать коммуникативные навыки, воспитывать уважение к сверстникам	Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаевой.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 – 207.
7	«Тихо! Идет съемка!»	5	Научить создавать законченный творческий проект, формировать навыки работы с техническими средствами обучения, развивать самоконтроль, саморегуляцию, концентрацию внимания, воспитывать ответственность и трудолюбие	Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаевой.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 – 207.
8	«Киносеанс»	4	Развивать игровую деятельность детей, содействовать социализации детей, знакомить с профессиями взрослых, развивать воображение, воспитывать уважительное	Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-

			отношение к разным профессиям	методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаево й.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 – 207.
9	«Сам себе режиссер»	4	Научить самостоятельно проводить исследование и снимать мультфильмы, совершенствовать навыки самостоятельной исследовательской деятельности, развивать умение работать самостоятельно, развивать мышление и воображение, воспитывать стремление к творческому самовыражению, содействовать трудовому воспитанию	Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаево й.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 – 207.
10	«Фестиваль»	3	Сформировать устойчивое желание заниматься исследовательской и художественно-творческой деятельностью, содействовать социализации детей, знакомить с профессиями взрослых, развивать воображение и коммуникативные навыки, воспитывать уважительное отношение к разным профессиям	Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаево

				й.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 – 207.
--	--	--	--	---

1.4Планируемые результаты

- создавать условия для песенного сопровождения или озвучивания мультфильма: следить за соблюдением певческого дыхания, формированием умения петь протяжно, пропевая все слова;
- стимулировать к включению в сюжет мультфильма танцев с предметами; для передачи движений можно во время работы над мультфильмом некоторым детям изображать движения танца с предметами в качестве прототипных;
- при обсуждении сценария мультфильма либо в процессе беседы после его просмотра учить находить (с пояснениями педагога) соответствующее музыкальное сопровождение;
- создавать условия для самостоятельного создания мини-мультфильмов нелепиц или небылиц, содействуя выразительности сочетания слуха и «инструмента», закреплению использования глаголов в сослагательном наклонении;
- подбирать мультфильмы, в процессе озвучивания которых будет возможность включать музыкальное сопровождение (фоновую музыку, фон заставки), музыкальные средства (фрагменты песен, музыкальные озвучки), музыкальные инструменты (подыгрывание или имитация игры персонажа на музыкальном инструменте).

Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

№	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	16.05-16.30	групповая	1	«Давайте познакомимся!»	Группа №6 (спальня)	
2		9	16.05-16.30	групповая	1	«Сочиняем идею мультфильма»	Группа №6 (спальня)	
3		16	16.05-16.30	групповая	1	«Сочиняем идею мультфильма»	Группа №6 (спальня)	
4		23	16.05-16.30	групповая	1	«Сочиняем идею мультфильма»	Группа №6 (спальня)	Мини-мультик
5		30	16.05-16.30	групповая	1	«Учимся экспериментировать»	Группа №6 (спальня)	
6	октябрь	7	16.05-16.30	групповая	1	«Учимся экспериментировать»	Группа №6 (спальня)	опыты
7		14	16.05-16.30	групповая	1	«Учимся делать выводы и обобщения»	Группа №6 (спальня)	
8		21	16.05-16.30	групповая	1	«Учимся делать выводы и обобщения»	Группа №6 (спальня)	Опыты, проблемные ситуации
9		28	16.05-16.30	групповая	1	«Придумываем сценарный план»	Группа №6 (спальня)	
10	ноябрь	11	16.05-16.30	групповая	1	«Придумываем сценарный план»	Группа №6 (спальня)	
11		18	16.05-16.30	групповая	1	«Придумываем сценарный план»	Группа №6 (спальня)	
12		25	16.05-16.30	групповая	1	«Придумываем сценарный план»	Группа №6 (спальня)	
13	декабрь	2	16.05-16.30	групповая	1	«Сочиняем полный сценарий»	Группа №6 (спальня)	

14		9	16.05-16.30	групповая	1	«Сочиняем полный сценарий»	Группа №6 (спальня)	
15		16	16.05-16.30	групповая	1	«Сочиняем полный сценарий»	Группа №6 (спальня)	
16		23	16.05-16.30	групповая	1	«Сочиняем полный сценарий»	Группа №6 (спальня)	
17		30	16.05-16.30	групповая	1	«Сочиняем полный сценарий»	Группа №6 (спальня)	
18	январь	13	16.05-16.30	групповая	1	«Тихо! Идет съемка!»	Группа №6 (спальня)	
19		20	16.05-16.30	групповая	1	«Тихо! Идет съемка!»	Группа №6 (спальня)	
20		27	16.05-16.30	групповая	1	«Тихо! Идет съемка!»	Группа №6 (спальня)	
21	февраль	3	16.05-16.30	групповая	1	«Тихо! Идет съемка!»	Группа №6 (спальня)	демопросмотр
22		10	16.05-16.30	групповая	1	«Тихо! Идет съемка!»	Группа №6 (спальня)	демопросмотр
23		17	16.05-16.30	групповая	1	«Киносеанс»	Группа №6 (спальня)	
24	март	2	16.05-16.30	групповая	1	«Киносеанс»	Группа №6 (спальня)	
25		16	16.05-16.30	групповая	1	«Киносеанс»	Группа №6 (спальня)	
26		23	16.05-16.30	групповая	1	«Киносеанс»	Группа №6 (спальня)	
27		30	16.05-16.30	групповая	1	«Сам себе режиссер»	Группа №6 (спальня)	
28	апрель	6	16.05-16.30	групповая	1	«Сам себе режиссер»	Группа №6 (спальня)	Индивидуальная и подгрупповая работа
29		13	16.05-16.30	групповая	1	«Сам себе режиссер»	Группа №6 (спальня)	Индивидуальная и подгрупповая работа

								овая работа
30		20	16.05-16.30	групповая	1	«Сам себе режиссер»	Группа №6 (спальня)	Индивидуальная и подгрупповая работа
31		27	16.05-16.30	групповая	1	«Фестиваль»	Группа №6 (спальня)	
32	май	18	16.05-16.30	групповая	1	«Фестиваль»	Группа №6 (спальня)	Дискуссия или «пресс-конференция» «Заседание клуба любителей мультфильмов»
33		25	16.05-16.30	групповая	1	«Фестиваль»	Группа №6 (спальня)	Дискуссия или «пресс-конференция» «Заседание клуба любителей мультфильмов»

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы Занятия проводятся в оборудованном помещении (группа №6 спальная комната), где находятся столы, стулья, мольберт, цифровой фотоаппарат, штатив для фотоаппарата, светодиодная лампа, ноутбук со специальным программным обеспечением, телевизор, микрофон, мультстанок (специальный стол с несколькими ярусами стекол), стол для песочной анимации с матовым стеклом и подсветкой, стол для техники ЭБРУ, сборная ширма, набор фонов, набор магнитов, диск с компьютерной программой, веб-камера.

Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций: пластилин цветной и белый; бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) и формата (А3, А4); картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (А3, А4); папки для черчения разного формата (А3, А4); клей; самозатвердевающая глина; ткани разных цветов и фактуры, краски гуашевые, акварельные, масляные; льняное масло; манная крупа, песок, бросовый материал (пенопласт, вата, фольга, картонные цилиндры др), салфетки и бумажные полотенца.

Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций: стеки для пластилина и глины, стекла размера А3, доски для лепки, ножницы, кисти натуральные и синтетические различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч.

Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради, офисная бумага, клей, ножницы, степлеры; файлы, папки.

2.3 Форма аттестации

1. мультфильм «Приключение Светофорчика»

2.4 Оценочные материалы

Отслеживание результатов деятельности детей в процессе реализации программы осуществляется на диагностических занятиях в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года.

Цель: определение уровня изобразительной и анимационной деятельности детей 5-6 летнего возраста.

Форма проведения: может проводиться индивидуально или по подгруппам (2-3 человека).

Инструкция.

1 задание. Ребенку предлагается серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), среди которых нужно найти определенный вид анимации.

2 задание. Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Как создается мультфильм?
- Кто работает над созданием мультфильма?
- Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссер, оператор?

3 задание. Ребенку предлагается нарисовать сцену из любимого мультфильма.

Материал:

- серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные);
- лист бумаги формата А4, простой карандаш, фломастеры, кисти, гуашь, баночка с водой.

Оценка результатов проводится по 3-бальной системе, по разработанным нами критериям:

- общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов;
- навыки анимационной деятельности;
- передача образов;
- композиционное решение художественных работ;
- навыки работы художественными материалами
- композиционное решение художественных работ;
- воображение.

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов, которая соотносится с уровнем изобразительной и анимационной деятельности детей 5-6 летнего возраста.

Высокий уровень: 17-21 баллов

Ребенок имеет сформированное представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, владеет навыками анимационной деятельности; в рисунке передает сходство с реальными предметами и объектами, свободно ориентируется на листе бумаги, владеет навыками работы с разными художественными материалами, использует широкий спектр цветовой гаммы, свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею.

Средний уровень: 11-16 баллов

Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, частично владеет навыками анимационной деятельности; в рисунке встречаются ошибки при передаче сходства с реальными предметами и объектами, расположении на листе бумаги, владеет навыками работы с художественными материалами, подбирает цвета, создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого.

Низкий уровень: 7-10 баллов

Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, не владеет навыками анимационной деятельности; испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов, не ориентируется на листе бумаги, неуверенно владеет техникой работы художественными материалами, использует ограниченную цветовую гамму, делает лишь некоторые попытки создания сюжета.

Критерии оценки результатов:

Общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов

3 балла - У ребенка сформированы представления о процессе создания и видах анимационных фильмов: о профессиях: сценарист, художник-

аниматор, оператор, режиссер. Ребенок владеет такими понятиями, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание и использует их в своей речи.

2 балла - Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов; о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер и их значимости; знаком с такими понятиями, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание.

1 балл – Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), о таких понятиях, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание; знает название некоторых профессий людей, принимающих участие в создании мультфильма, но не понимает их значимости.

Навыки анимационной деятельности

3 балла – Ребенок свободно владеет навыками анимационной деятельности: располагает и перемещает предметы в пространстве, самостоятельно выполняет съемочный процесс.

2 балла - Ребенок частично владеет навыками анимационной деятельности, иногда нуждается в помощи при расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

1 балл - Ребенок не владеет навыками анимационной деятельности, нуждается в помощи при расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

Передача образов

3 балла - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; форму, строение, пропорции, использует ось симметрии; изображения динамичны, присутствуют характерные позы, жесты, мимика.

2 балла - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; встречаются незначительные ошибки при передаче формы, строения, пропорций; предпочитает статичные позы при изображении объектов.

1 балл - Ребенок испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов; изображает обобщенные формы, строение передает примитивно (главные части), без детализации.

Композиционное решение художественных работ

3 балла – Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги; выделяет линию горизонта; передает дальний, средний и ближний планы.

2 балла – Ребенок ориентируется на листе бумаги, выделяет линию горизонта, но допускает ошибки при изображении предметов и объектов на разных планах.

1 балл - Ребенок не ориентируется на листе бумаги, не выделяет линию горизонта, не передает планы.

Навыки работы художественными материалами

3 балла – Ребенок свободно владеет навыками работы разными художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши,

фломастеры; самостоятельно выполняет изображение в разных техниках: по-сырому, мазками, отпечатыванием; движения быстрые, уверенные, разнообразные.

2 балла – Ребенок владеет навыками работы художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши, фломастеры, нуждается в помощи при использовании некоторых техник изображения; движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые.

1 балл - Ребенок неуверенно владеет техникой работы художественными материалами; движения неуверенные, хаотичные.

Цветовое решение художественных работ

3 балла - Ребенок использует в работе широкий спектр цветовой гаммы для передачи настроения, отношения к изображаемому, знает свойства цвета (светлота, насыщенность, контраст), самостоятельно умеет получать новые оттенки, пользоваться палитрой.

2 балла - Ребенок передает характерные признаки предметов цветом – свое отношение к изображаемому, умеет пользоваться палитрой, получать цветовые оттенки, иногда спрашивает совета при подборе цветов, не всегда верно дает характеристику цветовым отношениям.

1 балл - Ребенок создает изображение в цвете, но цветовая гамма работ весьма ограничена. Умеет пользоваться палитрой, нуждается в подсказке при подборе цветовых оттенков.

Воображение

3 балла – Ребенок свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею; образы хорошо узнаваемы и эмоционально выразительны.

2 балла – Ребенок создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого; образы узнаваемы, но мало эмоциональны.

1 балл – Ребенок отказывается рисовать или делает лишь некоторые попытки; образы мало узнаваемы и невыразительны.

№ п / п	ФИ ребенка	Общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов	Навык и анимационной деятельности	Передача образов	Композиционное решение художественных работ	Навыки работы художественными материалами	Цветовое решение художественных работ	Воображение	Оценка

2.5 Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.
2. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.
3. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М., 2010.
4. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
5. Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.
6. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.
8. Муродходжаева Н.С. Образовательный модуль «Мультстудия «Я ТВОРЮ МИР»»: учебно-методическое пособие/ Н.С. Муродходжаева, В.Н. Пунчик, И.В. Амочаева, И.И. Казунина, В.Ю. Полякова/ Под общ. ред. Н.С. Муродходжаевой.-М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020 – 207.
9. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм, - Издательство: Эксмо, 2015.
10. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Интернет-ресурсы

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
3. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»
4. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.